



ontmoeten

Samenklanken

oktober – november - december 2023

13e jaargang nr 2



Herfst

H.H. Martelaren van Gorcum-parochie

*Kijk ook op de website
van uw parochie*

Pastoraal voorwoord

Sterven, en dan?

‘Of je christen, boeddhist bent, Islamiet of jood.

Er is leven er is leven na de dood.

Rij dus rustig door oranje, En geef extra gas bij rood.

Na de dood, er is leven er is leven na de dood.’

Zo begon domineeszoon Freek de Jonge zijn lied wat hij weer vrolijk had overgenomen van Bob Dylan’s *Death is not the end*.

We staan voor de dagen van Allerheiligen en Allerzielen, waarbij we voorzichtig over de schutting kijken die de dood vormt. Maar over die schutting is eigenlijk niet veel te zien. Christenen worden grootgebracht met het geloofsgetuigenis dat de dood niet het einde is. Jezus Christus is immers uit de dood opgestaan en dat vormt een belofte waar alle gedoopten en in staat van genade levenden (volgens de kerk) kunnen delen.

Christenen moeten daar nog heel wat voor doen en heel wat voor nalaten. Denk aan de portalen van de Middeleeuwse kathedralen waar aan de rechter- en de linkerhand van de Heer hemel en hel worden verbeeld. Hoeveel mensen zijn er in die tijd gestorven in onzekerheid over of zij hun leven konden voltooien in Gods liefde.

Tegenwoordig hoef je de hemel niet meer te verdienen, wanneer ik bij uitvaarten de speeches beluister. De hemelpoorten staan altijd wijd open. Ook vele mensen buiten de kerken geloven in een leven na de dood. Bij de onderzoeken over ‘God in Nederland’ wordt gevraagd naar het geloof in een leven na de dood. In 1966 zei 56% van de hele Nederlandse bevolking daarop te vertrouwen. De groep die zegt niet te geloven blijkt stabiel, wanneer veertig jaar later dezelfde vraag wordt gesteld. Maar er is een verschuiving van vast geloven naar ‘dat weet ik niet zeker.’

En die gedachte is eigenlijk heel bijbels. Bladerend in de bijbel lezen we dat het geloof in een leven na de dood pas heel laat wordt genoemd. De verhalen uit het Eerste Testament richten zich veel meer op het

leven nu en dat je kunt ‘wandelen’ met God door het onderhouden van de geboden. Het dodenrijk is altijd aanwezig als een inktzwart gat, hoewel er soms mooie woorden klinken als verenigd worden met de vaders. De dood is gewoon het einde.

Richting het begin van onze huidige jaartelling komen er ook andere geluiden. Mensen die onverdiend te jong en gruwelijk moeten sterven mogen toch niet zomaar verdwijnen. God is toch degene die trouw blijft aan het werk van zijn handen. Na de dood is God er nog.

Kortom, het is helemaal niet zo eenvoudig om eenduidig over dood en leven te spreken. Er zijn mensen die lichaam en geest uit elkaar halen. Het lichaam sterft, de geest/ de ziel leeft voort. Deze gedachte lees je niet terug in de Bijbel. Jezus verschijnt na zijn opstanding in zijn geschonden lichaam aan zijn vrienden. Thomas ‘gelooft’ het pas wanneer hij zijn vingers in Jezus wonden kan steken.

Trouwens, ook wie leeft in het diepe vertrouwen dat een mens na zijn dood mag delen in een eeuwig leven, ervaart ook heel scherp dat dit leven nu nog zo onaf is, dat geweld, verdriet en lijden een veel te groot aandeel in ons leven hebben. Het lichaam is niet ondergeschikt aan de geest. De mens is als één geheel door God geschapen.

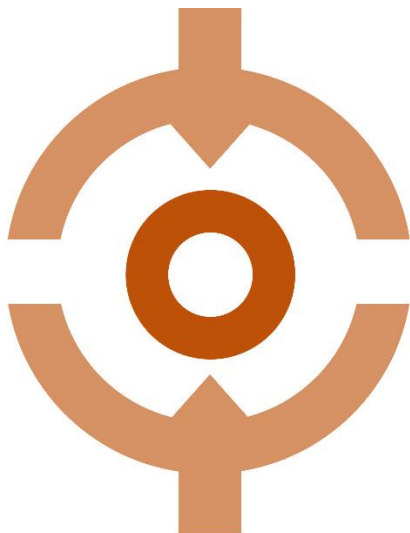
Je kunt zeggen: de dood is een zwart gat, maar ook: de dood is een open plek die God kan doordringen met zijn levengevende aanwezigheid.

De dood en wat daarna komt blijft een mysterie. Ik zal het ervaren, wanneer ik er op mijn tijd in binnen treed.

Oef, dit artikeltje is toch nog een zware geestelijke reis geworden. Freek begon zo luchtig: ‘geef maar gas bij een rood stoplicht, want er is leven na de dood’.

Ik rem toch nog steeds, want er is in Gods naam ook leven voor de dood.

Matthé Bruijns, pastor



ontmoeten

Dick Amesz heeft al heel wat logo's voor onze jaarthema's gemaakt.

U heeft de tekst nog te goed die hij erbij schreef.

Ik heb zelf al heel wat keren naar zijn afbeelding gekeken, maar ik kwam er niet uit. U kent vast wel deze afbeelding van de heks en de jonge vrouw.



Het is maar net waar je oog het eerst op valt.

En psychologen zullen daar vast wel diepzinnige gedachten uithalen.

Iemand hielp mij: de twee halve cirkels zijn armen die naar boven staan uitgestrekt. Het puntje is de nek en de cirkel het hoofd. En toen, toen zag ik het ook.

Dick schreef bij zijn logo:

Elke dag opnieuw gaan we weer op weg naar....

Tja, naar wat eigenlijk?

Dat zal voor elk mens verschillend zijn. Maar ieder van ons zal zich wel kunnen herkennen in de uitspraak dat je altijd wel iemand zult tegenkomen: ontmoeten.

Ontmoeten staat voor een gebeurtenis waarbij minimaal twee mensen elkaars pad kruisen.

Daarom zijn in het logo twee elementen verwerkt die elk in tegengestelde richting staan opgesteld.

Een open gebaar naar elkaar toe.

In het midden komen de twee elementen samen en vormen ze verbinding met elkaar. Gezamenlijk ontstaat dan een mensfiguur. Even zijn ze één. Van welke kant je het ook bekijkt.

Of ze weer hun pad vervolgen of bij elkaar blijven kunnen we nu nog niet weten.

Voor dit komende werkjaar wens ik iedereen daarom ook veel ontmoetingen toe.

Jozefkerk bestaat 60 jaar



In 1962 werd i.v.m. woningbouw besloten om in het Kogerveld een R.K.-kerkgebouw neer te zetten. Voor de aanbesteding werd kapelaan Adr. A. van der Voort, geboren 7 mei 1914, gevraagd om de 'zielzorg' in het Kogerveld op zich te nemen. Op 17 augustus ontving hij de benoemingsbrief en een week later trok de kapelaan in de pastorie aan 't Kalf en begon te "zielzorgen" in het Kogerveld. Ongeveer 400 huizen waren bewoond en ongeveer 65 gezinnen daarvan waren kerkgaand katholiek. Zo'n 200 woningen van 'Volkshuisvesting' waren in aanbouw en nog zo'n 200 woningen van 'Leo XIII' stonden een eind verder over de Gouw in de steigers.

Ofschoon nog kapelaan, noemden de eerste bewoners van het Kogerveld hem direct 'pastoor'. Hij vond onder hen een weldoend enthousiasme voor hun nieuwe kerk en een geweldige welwillendheid om mee te werken aan een nieuwe parochiegemeenschap.



Daar de kerk nog in aanbouw was, werd er gekerkt in de Boerejonker. De vieringen die daar gehouden werden, ademen een religieuze sfeer en bereidheid om mee te doen.

De mensen antwoordden de voetgebeden in het Latijn, baden Kyrie, Gloria, Credo, Pater Noster en Agnus Dei met de priester mee en de Latijnse begroetingen werden door de gemeenschap beantwoord. (Dit was natuurlijk nog voor het Tweede Vaticaans concilie.)



Na een bouwtermijn van circa elf maanden waren de kerk met zijn losse toren en de pastorie klaar.

Op 6 oktober 1963 werd met het voorlezen van een brief van bisschop Dodewaard in de diverse kerken van Zaandam en natuurlijk in de Boerejonker de stichting van de H. Jozefparochie officieel een feit. Op zondag 20 oktober vond de laatste dienst in de kantine van de Boerejonker plaats.

Op donderdagavond 24 oktober werd de kerk door deken Steur officieel ingezegend. Kapelaan A. van der Voort werd als pastoor van de H. Jozefparochie geïnstalleerd en tevens vond de installatie plaats van het kerkbestuur, bestaande uit de heren R. Blommestein, W. Janmaat, D. Reumer en C. Truyens.

Op zondag 27 oktober 1963 werd de kerk met een plechtige Hoogmis in gebruik genomen.

De bovenvermelde gegevens zijn ontleend aan het artikel 'Het ontstaan van de Jozefparochie en de nieuwe kerk in Kogerveld', dat Hans Wickenhagen heeft gepubliceerd in het herfstnummer van Samenklanken in 2013 bij het 50-jarig bestaan van de Jozefkerk en -parochie.

Nu vieren wij op zondag 22 oktober met een feestelijke eucharistieviering het zestigjarig bestaan van 'De Jozef'. Iedereen is van harte welkom om dat met ons mee te vieren

Redactie Samenklanken

Voor Jong en Oud(er)

De koning die niet dood wilde

Er was eens een koning en die wilde niet dood. Hij hield het horloge van zijn gestorven moeder onder zijn nachthemd verborgen en hij dacht bij zichzelf: 'Zolang dat tikt kan mij niets overkomen, want mijn moeder heeft nooit gewild dat mij iets kwaads overkwam.' Dit hoorde de dokter en hij zei: 'Ik zal het u maar vertellen, u gaat dood.'

De koning schrok. 'Dat geloof ik niet', zei hij. 'Nee', zei de dokter, 'maar toch is het zo.' 'Wanneer?' vroeg de koning. 'Als in de tuin de bladeren vallen, dan is uw tijd gekomen.' De koning keek door het raam naar buiten en glimlachte. De bomen waren nog kaal, de lente moest nog komen.

Hij riep de tuinman. 'Tuinman', zei hij, 'hak de bomen om die in de herfst hun bladeren verliezen en zet in hun plaats dennen en sparren en hulst.'

De tuinman deed wat hem bevolen was. En toen de herfst was gekomen dwarrelde er geen blad naar beneden.

De koning stond in zijn nachthemd voor het raam toen hij de dood zag komen. Deze keek verbaasd in de tuin om zich heen en schudde het hoofd. Maar hij liep toch door en kwam in de kamer van de koning. 'Ik moet u vanavond halen', zei hij, 'en toch is er geen blad gevallen.'

'Vreemd', zei de koning, 'hoe zou dat komen?' 'Dat weet ik wel', antwoordde de dood, 'maar dat helpt u niet. Want ziet u die kleine treurwilg daar? Die is al helemaal bruin. Vanavond steekt er een wind op en dan zal hij kaal zijn. Waarom hebt u die niet omgehakt?'

'Ik kon niet', zei de koning verlegen, 'hij staat op het graf van mijn moeder.'

De dood knikte. 'Dat wist ik wel', sprak hij, 'het is een lieve gedachte en daarom zal ik u ook het uur zeggen. Als de klokken halftien slaan, kom ik u halen.'

Nauwelijks was de dood weg of de koning liet zijn ministers komen. 'Haal de klokken uit de

torens', zei hij, 'en sla alle uurwerken stuk in het paleis. Niets mag er meer tikken en niets mag er meer slaan.' De ministers deden wat hun bevolen was en toen de avond viel wist niemand meer hoe laat het was.

De koning stond voor het raam toen hij de dood zag naderen. De oude man draalde een ogenblik in de tuin alsof hij naar iets luisterde en hij schudde het hoofd. Maar hij liep toch door en kwam in de kamer van de koning. 'Het is tijd', sprak hij vriendelijk, 'ik kom u halen.

Maar het heeft nergens halftien geslagen!' 'Vreemd', zei de koning, 'hoe zou dat komen?' 'Ik weet het wel', antwoordde de dood, 'maar het helpt u niet, luister maar.' Hij stak zijn wijsvinger omhoog en op hetzelfde ogenblik tinkelde onder het nachthemd van de koning het verborgen horloge.

'Waarom hebt u dat niet stuk gemaakt?', vroeg de dood. 'Ik kon niet', antwoordde de koning verlegen, 'het was het horloge van mijn moeder. Toen ze stierf heeft ze het mij gegeven.'

De dood knikte. 'Ik wist het wel', zei hij, 'en het is een lieve gedachte. Hield je zoveel van haar?'

'Meer dan van iemand anders', antwoordde de koning, en zijn ogen schoten vol tranen.

'Zou je haar willen zien?' vroeg de dood. De koning begon te huilen. 'Plaag mij niet', zei hij, 'het is mijn liefste wens.'

De dood knikte. 'Ik wist het wel', sprak hij, 'en je wens zal vervuld worden.'

De deur ging open en de koning greep naar zijn hart. Daar stond zijn eigen moeder. Zij boog zich over hem heen en fluisterde hem iets in het oor.

'Moeder', zei de koning, 'ik wil niet.' 'Je bent het al', antwoordde ze, 'en je hebt het zelf gewild.'

Godfried Bomans

Vormsel

Het is nog steeds zo dat de meeste mensen gedoopt worden op voordracht van hun ouders. Hun instemming zou je kunnen opmaken uit het feit dat zij het niet op een huilen zetten. Hoewel, wat zou jij doen, als je lekker ligt te doezelen en er steenkoud water over je hoofd wordt gegoten?

Als kerkgemeenschap hopen we dat deze jonge kinderen door hun ouders ingeleid worden in het leven van de kerkgemeenschap. We hebben daar een scala aan activiteiten voor.

In de eerste periode van het christendom waren het voornamelijk volwassenen die werden gedoopt. Christen zijn was namelijk een gevaarlijke levenskeuze, heel wat mensen zijn om het leven gekomen als martelaar of werden gemarginaliseerd. Toen de kerk overging tot de kinderdoop ging men op zoek naar een vorm om toch ook die bewuste keuze van de dopeling te bevestigen. Zo ontwikkelde zich het Vormsel als één van de zeven sacramenten. Tekens en woorden van Gods nabijheid die in de gemeente van Christus worden gebruikt.

Je vindt bij het Vormsel handelingen die ook plaats vinden in de doopviering, zoals de handoplegging en de zalving met olie.

Ooit was er een periode waarin de bisschop om de paar jaar op een doordeweekse dag langs kwam in de parochies en de leerlingen van meerdere katholieke lagere-schoolklassen tegelijk werden gevormd. De voorbereiding gebeurde ook op die scholen. Vaders waren er sowieso niet bij, die werkten, en de moeders hadden thuis ook vaak nog andere kinderen.

Vanaf de jaren zeventig van de vorige eeuw ontstond er een catechesevorm waarbij ouders, school en parochie samenwerkten met zogenaamde gastouders. Met het afnemen van het aantal vormsel-kandidaten wordt de voorbereiding al vele jaren met meerder parochies samen gedaan.

Na de coronaperiode zijn we begin dit jaar met een groepje jongeren uit Zaandam, Assendelft, Wormer en Krommenie van start gegaan. Het is nog niet bekend wie er van hen gevormd gaan worden, dat is een vraag die in het laatste deel aan de orde komt, nadat we bezig zijn geweest met Bijbelverhalen, kerkgemeenschap, Godsbeelden, symbolen, Paasverhalen, Pinksteren, wat is geloven, een dag in de Bavo kathedraal. Uiteindelijk gaat het om een keuze van de jongelui zelf.

De toediening van het Vormsel gebeurt op 3 december, de eerste zondag in de Advent, om 10.00 uur in de Petruskerk, omdat daar de meeste deelnemers vandaan komen. Een betekenisvolle dag van uitzien naar en verwachting van de komst van Christus. Het Vormsel is niet het eindpunt, maar een moment waarin je bevestiging mag ervaren. In het woord 'vormen' zit ook het oude woord: 'vromen', dat betekent sterk maken, bekrachtigen. Het is goed om te ervaren dat je dit in het leven niet alleen doet, dat je ingebed bent in een gemeenschap en dat God zijn Geest ook op jou legt.

Matthé Bruijns en Angélique Kerkhoff



De 'mantelzorg' van de heilige Martinus

*Hier woont een rijk man die veel geven kan,
Lang zal hij leven, God zal hem lonen,
met honderdduizend kronen,
Met honderdduizend lichtjes an,
daar komt Sinte Maarten an.*

Op 11 november, het feest van Sint-Maarten (Martinus), horen we dit liedje weer als kinderen zingend met lampions langs de huizen gaan. Als beloning ontvangen zij lekkernijen. De feestdag van Sint-Maarten (ca. 316-397) staat in het teken van 'geven en delen', als herinnering aan zijn beroemd geworden daad van naastenliefde: het delen van zijn mantel met een bedelaar. Dit vond plaats in zijn jonge jaren, toen hij soldaat was in het Romeinse leger. Hij was ook doopleerling.

Door kunstenaars is de 'mantelzorg' van Martinus talloze malen verbeeld. In de Bonifatiuskerk te Zaandam is deze scène te zien op één van de glas-in-loodramen (1946), afkomstig uit de kapel van het voormalige St. Jan ziekenhuis te Zaandam. Martinus, als ridder te paard afgebeeld, ontmoet bij de stadspoort van de Noord-Franse stad Amiens een naakte koukleumende bedelaar die om hulp smeekt. Hij trekt zijn zwaard, snijdt zijn rode soldatenmantel in tweeën en geeft de helft aan de bedelaar. In de nacht daaropvolgend heeft Martinus een visioen. Hij ziet Christus, gekleed in het deel van de soldatenmantel dat hij de bedelaar schonk. De bedelaar was Christus zelf, indachtig zijn woorden: 'ik was naakt en gij hebt Mij gekleed' (Matteüs 25, 36).

Het visioen van Martinus is onderin het raam afgebeeld. In bed ziet hij Christus verschijnen met het geschonken manteldeel over zijn armen. Op een banderol staat: 'naakten kleden', één van de werken van barmhartigheid, door Karel Trautwein verbeeld op de glas-in-loodramen uit het St. Jan ziekenhuis.

Sulpicius Severus (ca. 360-na 420), die het leven van Martinus beschreef, vertelt dat Maarten zich kort na zijn ontmoeting met de bedelaar liet dopen en als monnik ging leven. Rond het jaar 370 werd hij tot bisschop van Tours gewijd. Op het glas-in-loodraam wordt daarnaar verwezen door een engel die een staf en mijter draagt (bovenin).

Na zijn dood werd Martinus één van de meest populaire volksheligen in West-Europa met vele patronaten. Talrijke kerken dragen zijn naam. De 'mantelzorg' van Martinus werd een symbool van naastenliefde, overeenkomstig de woorden van Christus: 'wat gij aan de minsten der Mijnen hebt gedaan, hebt ge aan Mij gedaan' (Matteüs 25,40).

Tekst: Clara Bruins

Foto: Anton van Daal



Graaiers

U kent vast wel de verhalen over de bazen van grote bedrijven die gigantische salarissen en bonussen opstrijken waar andere mensen hard voor hebben gewerkt. Er is een groeiende verontwaardiging over dit soort praktijken. Dit heeft er zelfs wel eens toe geleid dat zo'n graaiër besloot om af te zien van zijn bonus. Een klein 'gelukje' is nog dat het geld van de graaiers uit hun eigen bedrijf komt. Er is dus geen sprake van diefstal uit andermans portemonnee.

Het kan erger.

De leegloop van de katholieke kerken in Nederland doet zich ook voelen in allerlei congregaties die Nederland rijk is. Allerlei kloosterordes dreigen dood te bloeden door gebrek aan nieuw bloed. Vele generaties kloosterzusters hebben door hun sober leven een groot deel van hun inkomen gespaard. Daardoor bezitten de congregaties flinke kapitalen waarmee veel goede doelen worden ondersteund. Dagblad Trouw is gaan uitpluizen hoe het is gesteld met de ondersteuning van de goede doelen als congregaties hun einde voelen naderen. Stijn Fens (ons welbekend) en Hester den Boer schreven er een lijvig artikel over (29 juli j.l.).

Nu congregaties dreigen uit te sterven komt natuurlijk de vraag boven: 'wat gebeurt er met al dat geld?' Er is grote belangstelling

voor de gespaarde kapitalen.

De goede doelen (Amnesty International, Artsen zonder Grenzen, voedselbank, noodlijdende gezinnen enz.) zijn natuurlijk sterk geïnteresseerd. Kunnen kinderen uit arme gezinnen bijvoorbeeld blijven rekenen op steun voor hun jaarlijkse vakantie? Het antwoord is teleurstellend. Enkele graaiers hebben zich namelijk op de kapitalen gestort en er een panklaar plan voor uitgewerkt. Zij hebben legale paden gevonden om grip te krijgen op de geldstromen van de congregaties.

Nu wilt u natuurlijk weten wie die 'graaiers' uit andermans portemonnee zijn. Volgens de onderzoekers zijn het (schrik niet): bisschoppen.

Is hier een nieuw misbruikschandaal geboren??

Aad Nootebos

p.s.

Ik heb hierover met enkele kerkelijke ambtsdragers gesproken/ gemaild. Zij twijfelen aan de betrouwbaarheid van de journalisten ("De indruk die wordt gewekt is niet juist"). Een bisschop zegde toe dat er nog een reactie komt van bisschopszijde. Voorlopig is het laatste vraagteken dus nog terecht.

Jubileumconcert Zaans Interkerkelijk Mannenkoor

Het ZIM bestaat dit najaar veertig jaar en wil dat samen met U vieren met een bijzonder jubileumconcert op **woensdag 29 november** in Cultureel Centrum Bullekerk, Westzijde 75, Zaandam.

Voor de pauze wordt aan elk decennium van de afgelopen veertig jaar afzonderlijk aandacht besteed met anekdotes en muziek uit die periode. Na de pauze volgt een liederenprogramma dat nu nog een verrassing is.

Aan het concert werken mee:

- Hugo van der Meij algehele leiding

- Mirjam Betjes, sopraan
- Rens de Winter, vleugel
- Kees de Bruin, orgel

Wanneer: woensdag 29 november a.s. 19.45 uur, zaal open 19.00 uur.

Waar: Cultureel Centrum Bullekerk, Westzijde 75 Zaandam.

Kaarten € 15.00, te bestellen bij:

Cultureel Centrum Bullekerk Westzijde 75 Zaandam of aan de deur bij de kerk.

Voor overige informatie en optredens van het koor zie de site: www.zimmk.nl

Sam's kledingactie

Inzameling van kleding voor versterking basisonderwijs!

Zaterdag 4 november van 10.00 tot 13.00 uur



Uw kleding geeft toekomst

Ieder najaar organiseert Sam's Kledingactie een aantal speciale landelijke actiedagen, om zo extra veel kleding op te kunnen halen voor het goede doel.

Dit jaar is de opbrengst bestemd voor het verbeteren van de onderwijskwaliteit in Kamuli (Oeganda).

Op zaterdag 4 november a.s. van 10.00 tot 13.00 uur kunt u kleding inleveren in:

- **Assendelft** bij de Odulphuskerk
- **Krommenie** bij de Sint Petruskerk
- **Wormerveer** bij buurtcentrum De Lorzie,
- **Wormer** bij de Maria Magdalenakerk
- **Zaandam** bij de Jozefkerk en de Maria Magdalenakerk op 't Kalf

Wat kunt u allemaal inleveren?

Om de doelstelling te bereiken, kunt u behalve uw donatie van kleding en schoenen ook speelgoed, knuffels en huishoudtextiel in de vorm van dekbedovertrekken (graag compleet met kussenslopen), lakens, handdoeken, theedoeken, vaatdoeken, washandjes en zakdoeken inleveren. Graag separaat van de kleding verpakt in een gesloten plastic zak. Gordijnen, vloerbedekking, tuinkussens en tafelkleden zijn niet bruikbaar, die nemen we niet aan.

Onderwijs is de sleutel voor de ontwikkeling van kinderen én van een samenleving. Het krijgen van kwalitatief goed onderwijs is de beste manier om mensen uit extreme armoede te helpen. Kinderen die onderwijs krijgen kunnen hun eigen leven, maar ook dat van de volgende generatie, aanzienlijk verbeteren. Ze krijgen zicht op het creëren van een betere toekomst en op ontsnappen aan de armoedecirkel.

Met uw donatie keren we het tij voor de toekomst van deze kinderen en kunnen we in Kamuli (Oeganda) kinderen kwalitatief goed onderwijs bieden. We hopen samen met u hiervoor te kunnen zorgen. Doet u weer mee?

Projecten

Voor meer informatie over het werk van Sam's Kledingactie, de projecten die zij ondersteunen en over wat er wel en niet mag worden ingeleverd kunt u terecht op

www.samskledingactie.nl

Wat: Kledingactie

Wanneer: zaterdag 4 november
10.00 tot 13.00 uur.

Waar: Zie de opsomming
in de kolom hiernaast.

Allerzielen

Zo goed de namen weer te noemen
van onze dierbaren die overleden zijn.
Zolang ze in onze herinnering
leven
zullen ze niet echt gestorven zijn.

Een brandend lichtje op hun graf,
een bloem van ik ben je nog niet vergeten
en wie hier langs komt zal het weten,
die hier ligt wordt nog steeds gemist.



Geleidelijk aan zal het verdriet wel slijten.
Maar ondanks alles, de heimwee blijft
naar hoe het was, het samen leven.
Dan is het goed om aandacht te geven.

Rita Arends

Simon & Garfunkel - popdienst



Wie kent ze niet? Tijdloze songteksten als: *And here's to you, Mrs.*

Robinson, Jesus loves you more than you will know (Mrs. Robinson) en: *Hello darkness my old friend, I've come to talk with you again* (The Sound of Silence). De klassiekers van het onvergetelijke duo Simon & Garfunkel komen zondag 12 november tot leven in de popdienst bij kaarslicht in de Grote Kerk van Westzaan.

Dominee Cornelis Visser zegt: 'Wist je dat *Bridge over troubled water* eigenlijk een moderne gospel is?' Natuurlijk is in de Simon & Garfunkel popdienst ook het nummer *The Boxer* te horen. Dit is door Paul Simon geschreven in een fase toen hij intensief in de Bijbel las. Dat wetende ligt een koppeling met de gelijkenis van de Verloren Zoon zeer voor de hand. Het thema van de dienst is daarom: *The Boxer*. Door de poëtische bril van Paul

Simon staan we erbij stil hoe je je leven kunt zien als een bokswedstrijd. Je wordt soms tegen de vlakke geslagen en hoe kun je dan door? Waar vind je de veerkracht om weer op te krabbelen? In de popdienst hopen we je de inspiratie en kracht mee te geven om de deuken en krassen die je oploopt in je leven aan te kunnen. De schitterende tweestemmig gezongen nummers die Niels van der Gulik en Frank Kooijman laten horen, zijn zeker de moeite waard om te komen luisteren. Gelovig of niet, jong en ouder; de kerk zit bij zo'n dienst steevast tot de laatste stoel vol.

Wanneer: zondag 12 november

16.00 uur kerk open

16.45 uur, voorprogramma

17.00 uur popdienst Simon en Garfunkel

Waar: Grote Kerk Torenstraat 1 Westzaan

Toegang: gratis maar wel twee collectes:

Eén voor een goed doel en

Eén ter bestrijding van de onkosten.

Filmavond: 'Adam, waar ben je?'



Raad van Kerken Krommenie Assendelft

Op vrijdagavond 17 november wordt de documentaire 'Where Are You, Adam?' vertoond in de

Petruskerk te Krommenie.

Het betreft een bijzonder filmproject van de Oekraïense producer Alexander Plyska en cineast Aleksandr Zaporoshchenko. Deze filmdocumentaire dompelt de kijker onder in het dagelijkse leven van een afgelegen klooster op het Griekse schiereiland van de berg Athos. De beelden van het kloosterleven zijn vol authentieke personages en alledaagse heiligen. Wat naar voren komt, is een fascinerende blik op het ongeëvenaarde leven van een bloeiende kloostergemeenschap in de laatste vijftig jaar, dus eind twintigste, begin eenentwintigste eeuw.

De Athos-berg is een belangrijk centrum van het oosters-orthodoxe monnikendom. In het verleden werden hier maar liefst veertig kloosters gebouwd, waaronder het

klooster Dochiariou waar de film zich afspeelt.

De berg Athos is het geestelijk en cultureel centrum van de Byzantijnse kerk. De kloosters bezitten een schat aan manuscripten en boeken. Tot de kunstvoorwerpen behoren fresco's, mozaïeken en miniaturen. De monniken leiden een leven van introspectie, afzondering en gebed. Sinds 1990 nam het aantal monniken en novicen drastisch toe. Dit dankzij de instroom van vaak afgestudeerde jongeren uit het voormalige Sovjetblok. Het waarom ontdek je in de film 'Where are you Adam?' Het is een uitzonderlijke, visueel rijke en unieke beschouwende documentaire over de monniken en hun leven in een wereld die niet beheerst wordt door de klok. We zien een mooie afwisseling van prachtige beelden van de natuur, de ritmes van de seizoenen en de toewijding van de monniken, hun beproevingen, pijn en saamhorigheid.

Wat, wanneer en waar z.o.z.

Wat: Film *Where are you Adam?*
Wanneer: 17 november 20.00 uur
Waar: Petruskerk, Krommenie
Kosten: Door de Oekraïense filmmakers wordt een vrijwillige bijdrage van € 10 p.p. gevraagd, als tegemoetkoming in de door de

oorlog weggevalen inkomsten van de betrokkenen en hun families

De filmvertoning is een initiatief van de Raad van Kerken Krommenie-Assendelft

Eenzaamheid en ontmoeting

Lotgenotencontact op 16 november

Juist in de donkeren wintermaanden is het altijd zo merkbaar als je gevoelens van alleen-zijn en van eenzaamheid hebt. Misschien heb je korter of langer geleden een geliefde verloren? Misschien voel je je alleen, zeker met de feestdagen. Ieder mens ervaart af en toe gevoelens van eenzaamheid in zijn of haar leven. Juist op die momenten kan het geloof troost bieden en kracht geven, zoals in onderstaand gedicht van Dietrich Bonhoeffer:

*In mij is duisternis,
bij U is licht;
Ik ben eenzaam,
maar Gij verlaat mij niet.*

Als wij onze eenzaamheid delen, in ontmoeting met elkaar, vinden we licht en vriendschap bij elkaar.



Daarom nodigen Pastoor George en diaken Jeroen u uit voor een

lotgenotencontact

op **donderdag 16 november om 20.00 uur.**

Waar: nadere info via website en nieuwbrief

Aanmelden: verplicht voor 6 november bij diakenjeroen@kpnmail.nl

Advent en kerstbezinning.

'Het volk dat rondwaalt in het donker ziet een helder licht. Over hen die wonen in een land vol duisternis gaat een stralend licht op' (Jes 9,1).

Advent is de tijd van verlangen, van afwachten, van geloven en hopen. Dat heeft ten diepste ook te maken met overgave en het besef dat wij niet alles in handen hebben, dat wij maar gedeeltelijk onze eigen toekomst kunnen bewerkstelligen. Het is toeleven naar dat prachtige moment dat Jezus wordt geboren, naar kerstavond: Hij die is: licht van de wereld; licht van kerstmis dat ook in onze duisternis schijnt.

Op **dinsdag 28 november om 20.00 uur** nodigen Pastoor George en diaken Jeroen u namens het pastoresteam uit voor een avond waarop wij elkaar ontmoeten en ons bezinnen op de mooie periode van de Advent.

Wat: Advent en Kerstbezinning

Wanneer: dinsdag 28 november 20.00 uur

Waar: Jozefkerk, Veldbloemweg, Zaandam

Aanmelden: voor 21 november via diakenjeroen@kpnmail.nl.

Asjera: de vrouw van God

In ons Credo zingen wij: 'Ik geloof in één God, de almachtige Vader...' Wij, christenen, zijn van huis uit jood. Jezus was immers een jood en de eerste christenen ook. Dus het kennen van slechts één God hebben wij van hen. Maar is het jodendom altijd monotheïstisch geweest oftewel kenden zij altijd maar één God? De omringende volken van het joodse volk kenden tal van goden. Dat was het geval bij de Grieken, de Romeinen, de Babyloniërs, de Assyriërs, de Kanaänieten en noem maar op. De Olympus bijvoorbeeld, de godenberg in Griekenland, was er vol van. Onderzoek wijst uit dat het joodse volk in de loop van de geschiedenis zijn veelgodendom of polytheïsme heeft losgelaten en uiteindelijk monotheïstisch is geworden. Die groei ontdek je als je de bijbel leest. Op tal van plaatsen wordt gesproken over meerdere goden, die men aanbidt. Officieel boog men zich in de koninkrijken Israel en Juda misschien uitsluitend voor JHWH – Ik zal er zijn voor jullie – maar in de praktijk kwamen er allerlei huis-, tuin- en keukengoden bij. Daarom horen wij in de Tien Geboden de oproep: 'gij zult geen andere goden voor mijn aangezicht hebben!'

Naast JHWH kende men als zijn partner de grote godin Asjera. De bloeddorstige koning Manasse, zoon van de vrome en rechtvaardige koning Hizkia zette zelfs een Asjerabeeld in de tempel neer (2 Koningen 21). Dit alles tot afgrijzen van profeten als Jesaja, Jeremia en Ezechiël. Pas sinds de Babylonische ballingschap – in de zesde eeuw voor Christus – is het monotheïsme algemeen aanvaard. Restanten van het veelgodendom vind je terug in de Hebreeuwse bijbel. Daar functioneert het woord Elohiem voor ons woord God. Maar Elohiem is meervoud! El is het enkelvoud. Dat woord kom je tegen in namen. Bijvoorbeeld Micha-el: wie is God? Gabri-el: vriend van God of Dani-el: God is mijn rechter.

In Museum Doornburgh in Maarssen was een tentoonstelling over Exodus, van de uittocht uit Egypte zoals beschreven in het

gelijknamige bijbelboek tot de uittocht, de vlucht van velen wereldwijd. Een kunstenaar had 1500 Asjera-beeldjes gemaakt en neergezet als object. Vergelijkbaar met de honderden vrouwenbeeldjes die in de grond van Israel zijn gevonden. Zij wilde daarmee het gemis van het vrouwelijke in ons beeld van God onderstrepen. Dat is begrijpelijk. Velen van ons denken immers aan God als een stokoude man met baard en een tiara op zijn hoofd. En we noemen God – Jezus – Vader.

Toen kwam er op de expositie een oude vrouw langs. Zij vernielde een paar honderd beeldjes, want zij vond het godslasterlijk om te suggereren dat God een vrouw heeft. Dat had die mevrouw niet moeten doen. Kunst – mooi of lelijk – moet je heel laten. Toch was ik ook niet verrukt van al die Asjera-beeldjes, want God behoeft geen vrouw. "Hij" is immers geen man. God is God. Juist door het loslaten van Asjera en het beperken tot JHWH kreeg het joodse volk dóór dat God geen man is en ook geen vrouw, maar het mannelijke en vrouwelijke overstijgt. God is geen Hij en ook geen Zij. Misschien Hij/Zij. Voor mij is Genesis 1 vers 27 een belangrijk bijbelvers. We horen: 'God schiep de mens als zijn evenbeeld...mannelijk en vrouwelijk schiep Hij de mensen.' In de beschrijvingen van God in de Bijbel heeft God mannelijke eigenschappen, maar ook vrouwelijke. God wordt bij de profeet Jesaja bijvoorbeeld vergeleken met een moeder, die haar kind nooit loslaat en vergeet (49,15). Daarom zing ik in de zegenbede 'Zegen ons Abba, goede Vader God'...ook: 'Kom met uw moederliefde voorgoed in ons aan bod.' Met regelmaat zingen we tot slot van een viering het lied: 'Ga met God en Hij zal met je zijn.' Wel acht keer zing je deze regel. Zullen we voortaan vier keer zingen: 'Ga met God want Zij zal met je zijn?' Dan hebben we Asjera helemaal niet nodig. JHWH - Ik zal er zijn voor jullie! - is ons genoeg.

Ko Schuurmans, pastor

Vieringen in Regio Zaanstreek



St. Bonifatius

Oostzijde 12
Zaandam

H. Odulphus

Dorpsstraat 572
Assendelft

H. M. Magdalena

Kalf 162
't Kalf Zaandam

	St. Bonifatius	H. Odulphus	H. M. Magdalena
Za 21 okt	Eucharistie G. Paimpillil		Eucharistie N. Kerssens St. Caeciliakoor
Zo 22 okt 29 ^e zo dhj	Eucharistie N. Kerssens /samenzang	Woord en Communie R. Casalod / samenhang	Naar Jozef
Za 28 okt	Eucharistie N. Kerssens		Eucharistie G. Paimpillil Zang: H. en K. Hinfelaar
Zo 29 okt	Eucharistie G. Paimpillil Koor Con Amore	Eucharistie N. Kerssens St. Caeciliakoor	<i>Geen viering</i>
Wo 1 nov Allerheiligen	19.00 uur Eucharistie A. Overmars	9.00 uur Eucharistie N. Kerssens / St. Caeciliakoor	19.00 uur Eucharistie N. Kerssens / St. Caeciliakoor
Do 2 nov Allerzielen	19.00 uur Eucharistie H. Fonck	10.00 uur Eucharistie N. Kerssens / Schola Cantorum 19.00 uur Woord en Gebed N. Kerssens / Cantor	
Za 4 nov	Eucharistie A. Overmars		Eucharistie N. Kerssens / Liturgiekoor
Zo 5 nov 31 ^e zo dhj	Eucharistie A. Overmars Koor Con Amore	Eucharistie N. Kerssens Cantor	Gebedsdienst
Za 11 nov	Eucharistie N. Kerssens		<i>Geen viering</i>
Zo 12 nov 32 ^e zo dhj	Eucharistie G. Paimpillil Koor Cantare Jubilo	Woord&Communie M. Bruijns Sint Caeciliakoor	Eucharistie G. Bruggink St. Caeciliakoor
Za 18 nov	Eucharistie G. Paimpillil		Eucharistie N. Kerssens Zang: H. en K. Hinfelaar
Zo 19 nov 33 ^e zo dhj	Eucharistie Pr. Schouten Koor Con Amore	Eucharistie G. Paimpillil Schola Cantorum	Gebedsdienst
Za 25 nov	Eucharistie N. Kerssens		Eucharistie G. Paimpillil / St. Caeciliakoor
Zo 26 nov Chr. Koning	Eucharistie G. Paimpillil Opmeers Voc. Ensemble	Eucharistie N. Kerssens Sint Caeciliakoor	Gebedsdienst
Za 2 dec	Eucharistie G. Paimpillil		Eucharistie N. Kerssens / Liturgiekoor
Zo 3 dec 1^e Advent	Eucharistie N. Kerssens Koor Con Amore	Woord&Communie M. Bruijns Cantor	Gebedsdienst

Aanvangstijden op zondagen 10.00 uur en op zaterdagavond 19.00 uur tenzij anders aangegeven.
Zo dhj = zondag door het jaar DOP = Dienst onder leiding van parochianen

Vieringen in Regio Zaanstreek



	HH. Martelaren v G. Pinkstraat 14 Koog a/d Zaan	H. Petrus Snuiverstraat 2 Krommenie	H.M. Magdalena Dorpsstraat 351 Wormer	H. Jozef Veldbloemenweg 2 Zaandam
Za 21 okt				
Zo 22 okt 29 ^e zo dhj	Naar Jozef	Eucharistie G. Noom koor Rotsvast	Woord&Communie K. Kint Caeciliakoor	60 Jaar Jozef Eucharistie G. Paimpillil J. Hoekstra W. Waardijk beide koren
Za 28 okt				
Zo 29 okt Allerheiligen	DOP Marbosko	Woord&Communie R. Casalod Inloopkoor	Woord&Communie K. Kint koor All Ages	Woord&Communie W. Waardijk Gemengd Koor
Wo 1 nov Allerheiligen				
Do 2 nov Allerzielen	19.30 uur Woord&Communie K. Schuurmans Marbosko	19:30 uur Woord&Gebed M. Bruijns Rouwkoor	19.30 uur Woord&Communie R. Casalod Maria Magdalenakoor	
Za 4 nov				
Zo 5 nov 31 ^e zo dhj	Woord&Communie M. Bruijns Samenzang	Woord&Communie T. Molenaar St. Caeciliakoor	DOP M. Dijkstra Caeciliakoor	Woord&Communie J. Hoekstra Gemengd koor
Za 11 nov				
Zo. 12 nov 32 ^e zon dhj	Woord&Communie K. Schuurmans Marbosko	Eucharistie N. Kerssens koor Rotsvast	Woord&Communie K. Kint koor All Ages	DOP M. Niekus & I. de Lange Gemengd koor
Za 18 nov				
Zo 19 nov 33 ^e zon dhj	Eucharistie G. Noom Samenzang	Woord&Communie M. Bruijns St. Caeciliakoor	Eucharistie N. Kerssens Caeciliakoor	Woord&Communie W. Waardijk Gemengd Koor
Za 25 nov				
Zo 26 nov Chr. Koning	Woord&Communie T. Molenaar Marbosko	Woord&Communie K. Schuurmans koor Rotsvast	Woord&Communie R. Casalod Caeciliakoor	Eucharistie G. Noom M. Bruijns Gemengd Koor
Za 2 dec				
Zo 3 dec 1^e Advent	Woord&Communie R. Casalod Samenzang	Eucharistie G. Paimpillil M. Bruijns St. Caeciliakoor	Oecumene welkom in De Wijngaard <i>n.b. Geen viering in de Maria Magdalenakerk</i>	Woord&Communie J. Hoekstra koor Con Brio

Aanvangstijden op de zondagen is 10.00 uur en op zaterdagavond om 19.00 uur tenzij anders aangegeven. Zo dhj = zondag door het jaar DOP = Dienst onder leiding van parochianen

Intenties H.H. Martelaren van Gorcum

22 oktober 2023

Bep Miltenburg-van Breemen
Wim Miltenburg
Rie de Reus-Duinmeyer

29 oktober 2023

Maudy Menick
Piet van Leeuwen
Dorus Lionarons

5 november 2023

James Baly
Marijke Kat-Molkenboer
Martien Kat

12 november 2023

Maudy Menick
Yvonne Ingeline van Driel-van Soest
Jo Finke-Boon

19 november 2023

Piet van Leeuwen
Rie van Sante
Marja van der Horst

26 november 2023

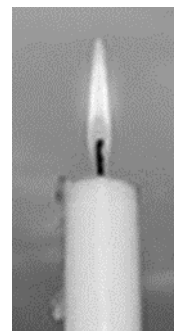
Bram Hen
Wim Antonissen
Ton van Rooijen

3 december 2023

Theresia Haarsma-Kooyman
Julia Hanzens
André Tambach

10 december 2023

Yvonne Ingeline van Driel-van Soest
James Baly
Marijke Kat-Molkenboer
Martien Kat



Allerzielen

Gedenken is meer dan herinneren.

Is even zijn
met jou
die wij zo missen.

Wij zullen je namen noemen
jouw licht ontsteken
je woorden en daden
in herinnering roepen.

Ons hart zal vervuld worden
van alles wat ons ooit
zo sterk met elkaar verbond...
in een stilte die nog altijd pijn kan doen.

Daarom:

Noem mij
zoals ik was voor jou
gedenk mij
zoals ik leef in jou
Wees mij
zoals ik leef in jou
Wees mij
opdat ik ben,
alleen besta door jou
in mijn gedachtenis.

Ria Casalod Brakenhoff
Uit: Met een hartelijk Adiós

Koffieochtend

Een nieuwe activiteit in de Pinkzaal.

Op de eerste dinsdagmorgen van de maand gaan we in de Pinkzaal gezellig samen koffie of thee drinken. U bent welkom vanaf 10.00 uur. Even bijpraten, een luisterend oor, een goed gesprek, gezelligheid en warmte, het kan daar allemaal.

De eerstvolgende
koffieochtenden zijn
dinsdag 7 november en
5 december.

Komt u ook?
Ineke Arends



Terugblik Startweekend

We hebben op uitermate plezierige wijze het nieuwe werkjaar geopend. We begonnen met de barbecue op de zaterdagmiddag. Doordat er deze zomer door de storm vele bomen op de Museumlaan zijn verdwenen was het aan het begin zoeken naar schaduw op deze zon overgoten en uitermate warme septemberdag. Maar dat was een luxeprobleem.



Het eten en drinken was goed verzorgd en er was een goede sfeer. Na afloop waren er vele handen om alles weer op te ruimen. Dus dank aan allen die organiseerden.



De volgende dag was de startdienst in een volle Pinkzaal, waar de temperatuur wel gestadig opliep. Vanwege ons nieuwe jaarthema 'Ontmoeten' kreeg iedere kerkganger een theezakje met een bepaalde smaak en een vraag om te bespreken. Zo was de Pinkzaal gevuld met tafeltjes gespreksdeelnemers die bevlogen met elkaar in gesprek gingen en elkaar dus ontmoeten.

Enkele reacties direct na de gesprekken:

- Heel diepe gesprekken gehad.
- Lekker zitten bomen
- Moeilijkgesprek met een mooi eind.
- Het was leuk
- We vonden de vraag moeilijk maar het werd toch een leuk gesprek.



In het komende jaar worden er verschillende activiteiten ontwikkeld om ontmoeting te stimuleren.

Matthé Bruijns

Afscheid van een voorganger

Op 10 september hebben we ook pastor Annemarie Dijkers in het zonnetje gezet. Vele jaren is Annemarie in onze Martelaren parochie voor gegaan. Nu is het tijd om daar een punt achter te zetten. In het bijzijn van Cees en hun twee dochters heeft Annemarie een cadeaubon en een mooi boeket ontvangen.

Annemarie, heel veel dank voor al je inzet.



Geloven Nu



Op de avond van de vierde dinsdag van de maand om 20.00 uur tot 21.30 uur komt de groep Geloven Nu in de vergaderruimte van de Petrus bij elkaar.

Met een groep van 5 tot 7 personen praten we over het geloof.

We beginnen met het aansteken van een kaars en een groepslid neemt de leiding bij het zingen van een lied. Verder heeft de cursusleider of een deelnemer in overleg met de cursusleider materiaal verzameld rond een bepaald thema. Afgelopen tijd hebben we het gehad over "pelgrimage naar Santiago de Compostella" en "theologie".

De groep is 10 jaar geleid door Marja Stronks-Room en vonden de bijeenkomsten in de Koog plaats. Ze vond het jammer dat er niet meer deelnemers waren.

Door de sluiting van de kerk van de Martelaren van Gorcum is de groep naar Krommenie verhuisd en dat had een voordeel. De groep breidde met 3 mensen, allen uit Krommenie, uit. Voor de overige mensen uit de Zaanstreek is Krommenie best ver weg. Onze ICT vaardigheden zijn zodanig dat we het wel aandurven om u ook digitaal via Zoom uit te nodigen. De vaardigheden daarvoor hebben we in coronatijd opgedaan.

Eerstvolgende bijeenkomsten zijn op **24 oktober** en **28 november**.

Wilt u een keer meedoen? Aanmelden kan via Nicolette of email naar martelaren@outlook.com

Nicolette Schouten

Steun moeders die werken aan voedselzekerheid

Tijdens de Advent voeren we samen met Solidaridad actie voor arme gezinnen in Sierra Leone.

Rijst is voor boeren in Sierra Leone het belangrijkste basisgewas. Dit gewas kan alleen tijdens het regenseizoen worden verbouwd. In het droge seizoen worden da akkers niet gebruikt. De gevolgen: weinig voedselzekerheid en veel ondervoeding bij kinderen onder de vijf jaar.

Daarom vraagt Solidaridad uw steun voor een programma waarmee moeders het tij keren. Solidaridad steunt de vrouwen met zaden en gereedschap, financiële trainingen en spaargroepen.

Als we allemaal solidair zijn komt niemand tekort

Solidaridad

Tijdens de advent hoort u meer over dit project van Solidaridad en vragen wij uw bijdrage in de tweede collecte.



Helpt u mee?

Meer info op www.solidaridad.nl/moeders

Steun ook via IBAN NL 05 TRIO 02121854

