



ontmoeten

Samenklanken

oktober – november - december 2023

13e jaargang nr 2



Herfst

St. Jozef-parochie

Abonneer u ook op
de nieuwsbrief

Pastoraal voorwoord

Sterven, en dan?

‘Of je christen, boeddhist bent, Islamiet of jood.

Er is leven er is leven na de dood.

Rij dus rustig door oranje, En geef extra gas bij rood.

Na de dood, er is leven er is leven na de dood.’

Zo begon domineeszoon Freek de Jonge zijn lied wat hij weer vrolijk had overgenomen van Bob Dylan’s *Death is not the end*.

We staan voor de dagen van Allerheiligen en Allerzielen, waarbij we voorzichtig over de schutting kijken die de dood vormt. Maar over die schutting is eigenlijk niet veel te zien. Christenen worden grootgebracht met het geloofsgetuigenis dat de dood niet het einde is. Jezus Christus is immers uit de dood opgestaan en dat vormt een belofte waar alle gedoopten en in staat van genade levenden (volgens de kerk) kunnen delen.

Christenen moeten daar nog heel wat voor doen en heel wat voor nalaten. Denk aan de portalen van de Middeleeuwse kathedralen waar aan de rechter- en de linkerhand van de Heer hemel en hel worden verbeeld. Hoeveel mensen zijn er in die tijd gestorven in onzekerheid over of zij hun leven konden voltooien in Gods liefde.

Tegenwoordig hoef je de hemel niet meer te verdienen, wanneer ik bij uitvaarten de speeches beluister. De hemelpoorten staan altijd wijd open. Ook vele mensen buiten de kerken geloven in een leven na de dood. Bij de onderzoeken over ‘God in Nederland’ wordt gevraagd naar het geloof in een leven na de dood. In 1966 zei 56% van de hele Nederlandse bevolking daarop te vertrouwen. De groep die zegt niet te geloven blijkt stabiel, wanneer veertig jaar later dezelfde vraag wordt gesteld. Maar er is een verschuiving van vast geloven naar ‘dat weet ik niet zeker.’

En die gedachte is eigenlijk heel bijbels. Bladerend in de bijbel lezen we dat het geloof in een leven na de dood pas heel laat wordt genoemd. De verhalen uit het Eerste Testament richten zich veel meer op het

leven nu en dat je kunt ‘wandelen’ met God door het onderhouden van de geboden. Het dodenrijk is altijd aanwezig als een inktzwart gat, hoewel er soms mooie woorden klinken als verenigd worden met de vaderen. De dood is gewoon het einde.

Richting het begin van onze huidige jaartelling komen er ook andere geluiden. Mensen die onverdiend te jong en gruwelijk moeten sterven mogen toch niet zomaar verdwijnen. God is toch degene die trouw blijft aan het werk van zijn handen. Na de dood is God er nog.

Kortom, het is helemaal niet zo eenvoudig om eenduidig over dood en leven te spreken. Er zijn mensen die lichaam en geest uit elkaar halen. Het lichaam sterft, de geest/ de ziel leeft voort. Deze gedachte lees je niet terug in de Bijbel. Jezus verschijnt na zijn opstanding in zijn geschonden lichaam aan zijn vrienden. Thomas ‘gelooft’ het pas wanneer hij zijn vingers in Jezus wonden kan steken.

Trouwens, ook wie leeft in het diepe vertrouwen dat een mens na zijn dood mag delen in een eeuwig leven, ervaart ook heel scherp dat dit leven nu nog zo onaf is, dat geweld, verdriet en lijden een veel te groot aandeel in ons leven hebben. Het lichaam is niet ondergeschikt aan de geest. De mens is als één geheel door God geschapen.

Je kunt zeggen: de dood is een zwart gat, maar ook: de dood is een open plek die God kan doordringen met zijn levengevende aanwezigheid.

De dood en wat daarna komt blijft een mysterie. Ik zal het ervaren, wanneer ik er op mijn tijd in binnen tred.

Oef, dit artikeltje is toch nog een zware geestelijke reis geworden. Freek begon zo luchtig: ‘geef maar gas bij een rood stoplicht, want er is leven na de dood’.

Ik rem toch nog steeds, want er is in Gods naam ook leven voor de dood.

Matthé Bruijns, pastor



ontmoeten

Dick Amesz heeft al heel wat logo's voor onze jaarthema's gemaakt.

U heeft de tekst nog te goed die hij erbij schreef.

Ik heb zelf al heel wat keren naar zijn afbeelding gekeken, maar ik kwam er niet uit. U kent vast wel deze afbeelding van de heks en de jonge vrouw.



Het is maar net waar je oog het eerst op valt. En psychologen zullen daar vast wel diepzinnige gedachten uithalen. Iemand hielp mij: de twee halve cirkels zijn armen die naar boven staan uitgestrekt. Het puntje is de nek en de cirkel het hoofd. En toen, toen zag ik het ook.

Dick schreef bij zijn logo:

Elke dag opnieuw gaan we weer op weg naar...

Tja, naar wat eigenlijk?

Dat zal voor elk mens verschillend zijn. Maar ieder van ons zal zich wel kunnen herkennen in de uitspraak dat je altijd wel iemand zult tegenkomen: ontmoeten.

Ontmoeten staat voor een gebeurtenis waarbij minimaal twee mensen elkaars pad kruisen.

Daarom zijn in het logo twee elementen verwerkt die elk in tegengestelde richting staan opgesteld.

Een open gebaar naar elkaar toe.

In het midden komen de twee elementen samen en vormen ze verbinding met elkaar. Gezamenlijk ontstaat dan een mensfiguur. Even zijn ze één. Van welke kant je het ook bekijkt.

Of ze weer hun pad vervolgen of bij elkaar blijven kunnen we nu nog niet weten.

Voor dit komende werkjaar wens ik iedereen daarom ook veel ontmoetingen toe.

Jozefkerk bestaat 60 jaar



In 1962 werd i.v.m. woningbouw besloten om in het Kogerveld een R.K.-kerkgebouw neer te zetten. Voor de aanbesteding werd kapelaan Adr. A. van der Voort, geboren 7 mei 1914, gevraagd om de 'zielzorg' in het Kogerveld op zich te nemen. Op 17 augustus ontving hij de benoemingsbrief en een week later trok de kapelaan in de pastorie aan 't Kalf en begon te "zielzorgen" in het Kogerveld. Ongeveer 400 huizen waren bewoond en ongeveer 65 gezinnen daarvan waren kerkgaand katholiek. Zo'n 200 woningen van 'Volkshuisvesting' waren in aanbouw en nog zo'n 200 woningen van 'Leo XIII' stonden een eind verder over de Gouw in de steigers.

Ofschoon nog kapelaan, noemden de eerste bewoners van het Kogerveld hem direct 'pastoor'. Hij vond onder hen een weldoend enthousiasme voor hun nieuwe kerk en een geweldige welwillendheid om mee te werken aan een nieuwe parochiegemeenschap.



Daar de kerk nog in aanbouw was, werd er gekerkt in de Boerejonker. De vieringen die daar gehouden werden, ademden een religieuze sfeer en bereidheid om mee te doen.

De mensen antwoordden de voetgebeden in het Latijn, baden Kyrie, Gloria, Credo, Pater Noster en Agnus Dei met de priester mee en de Latijnse begroetingen werden door de gemeenschap beantwoord. (Dit was natuurlijk nog voor het Tweede Vaticaans concilie.)



Na een bouwtermijn van circa elf maanden waren de kerk met zijn losse toren en de pastorie klaar.

Op 6 oktober 1963 werd met het voorlezen van een brief van bisschop Dodewaard in de diverse kerken van Zaandam en natuurlijk in de Boerejonker de stichting van de H. Jozefparochie officieel een feit. Op zondag 20 oktober vond de laatste dienst in de kantine van de Boerejonker plaats.

Op donderdagavond 24 oktober werd de kerk door deken Steur officieel ingezegend. Kapelaan A. van der Voort werd als pastoor van de H. Jozefparochie geïnstalleerd en tevens vond de installatie plaats van het kerkbestuur, bestaande uit de heren R. Blommestein, W. Janmaat, D. Reumer en C. Truyens.

Op zondag 27 oktober 1963 werd de kerk met een plechtige Hoogmis in gebruik genomen.

De bovenvermelde gegevens zijn ontleend aan het artikel 'Het ontstaan van de Jozefparochie en de nieuwe kerk in Kogerveld', dat Hans Wickenhagen heeft gepubliceerd in het herfstnummer van Samenklanken in 2013 bij het 50-jarig bestaan van de Jozefkerk en -parochie.

Nu vieren wij op zondag 22 oktober met een feestelijke eucharistieviering het zestigjarig bestaan van 'De Jozef'. Iedereen is van harte welkom om dat met ons mee te vieren

Redactie Samenklanken

Voor Jong en Oud(er)

De koning die niet dood wilde

Er was eens een koning en die wilde niet dood. Hij hield het horloge van zijn gestorven moeder onder zijn nachthemd verborgen en hij dacht bij zichzelf: 'Zolang dat tikt kan mij niets overkomen, want mijn moeder heeft nooit gewild dat mij iets kwaads overkwam.' Dit hoorde de dokter en hij zei: 'Ik zal het u maar vertellen, u gaat dood.'

De koning schrok. 'Dat geloof ik niet', zei hij. 'Nee', zei de dokter, 'maar toch is het zo.' 'Wanneer?' vroeg de koning. 'Als in de tuin de bladeren vallen, dan is uw tijd gekomen.' De koning keek door het raam naar buiten en glimlachte. De bomen waren nog kaal, de lente moest nog komen.

Hij riep de tuinman. 'Tuinman', zei hij, 'hak de bomen om die in de herfst hun bladeren verliezen en zet in hun plaats dennen en sparren en hulst.'

De tuinman deed wat hem bevolen was. En toen de herfst was gekomen dwarrelde er geen blad naar beneden.

De koning stond in zijn nachthemd voor het raam toen hij de dood zag komen. Deze keek verbaasd in de tuin om zich heen en schudde het hoofd. Maar hij liep toch door en kwam in de kamer van de koning. 'Ik moet u vanavond halen', zei hij, 'en toch is er geen blad gevallen.'

'Vreemd', zei de koning, 'hoe zou dat komen?' 'Dat weet ik wel', antwoordde de dood, 'maar dat helpt u niet. Want ziet u die kleine treurwilg daar? Die is al helemaal bruin.

Vanavond steekt er een wind op en dan zal hij kaal zijn. Waarom hebt u die niet omgehakt?' 'Ik kon niet', zei de koning verlegen, 'hij staat op het graf van mijn moeder.'

De dood knikte. 'Dat wist ik wel', sprak hij, 'het is een lieve gedachte en daarom zal ik u ook het uur zeggen. Als de klokken halftien slaan, kom ik u halen.'

Nauwelijks was de dood weg of de koning liet zijn ministers komen. 'Haal de klokken uit de torens', zei hij, 'en sla alle uurwerken stuk in

het paleis. Niets mag er meer tikken en niets mag er meer slaan.' De ministers deden wat hun bevolen was en toen de avond viel wist niemand meer hoe laat het was.

De koning stond voor het raam toen hij de dood zag naderen. De oude man draalde een ogenblik in de tuin alsof hij naar iets luisterde en hij schudde het hoofd. Maar hij liep toch door en kwam in de kamer van de koning. 'Het is tijd', sprak hij vriendelijk, 'ik kom u halen.

Maar het heeft nergens halftien geslagen!' 'Vreemd', zei de koning, 'hoe zou dat komen?' 'Ik weet het wel', antwoordde de dood, 'maar het helpt u niet, luister maar.' Hij stak zijn wijsvinger omhoog en op hetzelfde ogenblik tinkelde onder het nachthemd van de koning het verborgen horloge.

'Waarom hebt u dat niet stuk gemaakt?', vroeg de dood. 'Ik kon niet', antwoordde de koning verlegen, 'het was het horloge van mijn moeder. Toen ze stierf heeft ze het mij gegeven.'

De dood knikte. 'Ik wist het wel', zei hij, 'en het is een lieve gedachte. Hield je zoveel van haar?'

'Meer dan van iemand anders', antwoordde de koning, en zijn ogen schoten vol tranen.

'Zou je haar willen zien?' vroeg de dood. De koning begon te huilen. 'Plaag mij niet', zei hij, 'het is mijn liefste wens.'

De dood knikte. 'Ik wist het wel', sprak hij, 'en je wens zal vervuld worden.'

De deur ging open en de koning greep naar zijn hart. Daar stond zijn eigen moeder. Zij boog zich over hem heen en fluisterde hem iets in het oor.

'Moeder', zei de koning, 'ik wil niet.' 'Je bent het al', antwoordde ze, 'en je hebt het zelf gewild.'

Godfried Bomans

Vormsel

Het is nog steeds zo dat de meeste mensen gedoopt worden op voordracht van hun ouders. Hun instemming zou je kunnen opmaken uit het feit dat zij het niet op een huilen zetten. Hoewel, wat zou jij doen, als je lekker ligt te doezelen en er steenkoud water over je hoofd wordt gegoten?

Als kerkgemeenschap hopen we dat deze jonge kinderen door hun ouders ingeleid worden in het leven van de kerkgemeenschap. We hebben daar een scala aan activiteiten voor.

In de eerste periode van het christendom waren het voornamelijk volwassenen die werden gedoopt. Christen zijn was namelijk een gevaarlijke levenskeuze, heel wat mensen zijn om het leven gekomen als martelaar of werden gemarginaliseerd. Toen de kerk overging tot de kinderdoop ging men op zoek naar een vorm om toch ook die bewuste keuze van de dopeling te bevestigen. Zo ontwikkelde zich het Vormsel als één van de zeven sacramenten. Tekens en woorden van Gods nabijheid die in de gemeente van Christus worden gebruikt.

Je vindt bij het Vormsel handelingen die ook plaats vinden in de doopviering, zoals de handoplegging en de zalving met olie.

Ooit was er een periode waarin de bisschop om de paar jaar op een doordeweekse dag langs kwam in de parochies en de leerlingen van meerdere katholieke lagere-schoolklassen tegelijk werden gevormd. De voorbereiding gebeurde ook op die scholen. Vaders waren er sowieso niet bij, die werkten, en de moeders hadden thuis ook vaak nog andere kinderen.

Vanaf de jaren zeventig van de vorige eeuw ontstond er een catechesevorm waarbij ouders, school en parochie samenwerkten met zogenaamde gastouders. Met het afnemen van het aantal vormsel-kandidaten wordt de voorbereiding al vele jaren met meerder parochies samen gedaan.

Na de coronaperiode zijn we begin dit jaar met een groepje jongeren uit Zaandam, Assendelft, Wormer en Krommenie van start gegaan. Het is nog niet bekend wie er van hen gevormd gaan worden, dat is een vraag die in het laatste deel aan de orde komt, nadat we bezig zijn geweest met Bijbelverhalen, kerkgemeenschap, Godsbeelden, symbolen, Paasverhalen, Pinksteren, wat is geloven, een dag in de Bavo kathedraal. Uiteindelijk gaat het om een keuze van de jongelui zelf.

De toediening van het Vormsel gebeurt op 3 december, de eerste zondag in de Advent, om 10.00 uur in de Petruskerk, omdat daar de meeste deelnemers vandaan komen. Een betekenisvolle dag van uitzien naar en verwachting van de komst van Christus. Het Vormsel is niet het eindpunt, maar een moment waarin je bevestiging mag ervaren. In het woord 'vormen' zit ook het oude woord: 'vromen', dat betekent sterk maken, bekrachtigen. Het is goed om te ervaren dat je dit in het leven niet alleen doet, dat je ingebed bent in een gemeenschap en dat God zijn Geest ook op jou legt.

Matthé Bruijns en Angélique Kerkhoff



De 'mantelzorg' van de heilige Martinus

*Hier woont een rijk man die veel geven kan,
Lang zal hij leven, God zal hem lonen,
met honderdduizend kronen,
Met honderdduizend lichtjes an,
daar komt Sinte Maarten an.*

Op 11 november, het feest van Sint-Maarten (Martinus), horen we dit liedje weer als kinderen zingend met lampions langs de huizen gaan. Als beloning ontvangen zij lekkernijen. De feestdag van Sint-Maarten (ca. 316-397) staat in het teken van 'geven en delen', als herinnering aan zijn beroemd geworden daad van naastenliefde: het delen van zijn mantel met een bedelaar. Dit vond plaats in zijn jonge jaren, toen hij soldaat was in het Romeinse leger. Hij was ook doopleerling.

Door kunstenaars is de 'mantelzorg' van Martinus talloze malen verbeeld. In de Bonifatiuskerk te Zaandam is deze scène te zien op één van de glas-in-loodramen (1946), afkomstig uit de kapel van het voormalige St. Jan ziekenhuis te Zaandam. Martinus, als ridder te paard afgebeeld, ontmoet bij de stadspoort van de Noord-Franse stad Amiens een naakte koukleumende bedelaar die om hulp smeekt. Hij trekt zijn zwaard, snijdt zijn rode soldatenmantel in tweeën en geeft de helft aan de bedelaar. In de nacht daaropvolgend heeft Martinus een visioen. Hij ziet Christus, gekleed in het deel van de soldatenmantel dat hij de bedelaar schonk. De bedelaar was Christus zelf, indachtig zijn woorden: 'ik was naakt en gij hebt Mij gekleed' (Matteüs 25, 36).

Het visioen van Martinus is onderin het raam afgebeeld. In bed ziet hij Christus verschijnen met het geschonken manteldeel over zijn armen. Op een banderol staat: 'naakten kleden', één van de werken van barmhartigheid, door Karel Trautwein verbeeld op de glas-in-loodramen uit het St. Jan ziekenhuis.

Sulpicius Severus (ca. 360-na 420), die het leven van Martinus beschreef, vertelt dat Maarten zich kort na zijn ontmoeting met de bedelaar liet dopen en als monnik ging leven. Rond het jaar 370 werd hij tot bisschop van Tours gewijd. Op het glas-in-loodraam wordt daarnaar verwezen door een engel die een staf en mijter draagt (bovenin).

Na zijn dood werd Martinus één van de meest populaire volksheligen in West-Europa met vele patronaten. Talrijke kerken dragen zijn naam. De 'mantelzorg' van Martinus werd een symbool van naastenliefde, overeenkomstig de woorden van Christus: 'wat gij aan de minsten der Mijnen hebt gedaan, hebt ge aan Mij gedaan' (Matteüs 25,40).

Tekst: Clara Bruins

Foto: Anton van Daal



Graaiers

U kent vast wel de verhalen over de bazen van grote bedrijven die gigantische salarissen en bonussen opstrijken waar andere mensen hard voor hebben gewerkt. Er is een groeiende verontwaardiging over dit soort praktijken. Dit heeft er zelfs wel eens toe geleid dat zo'n graaiër besloot om af te zien van zijn bonus. Een klein 'gelukje' is nog dat het geld van de graaiers uit hun eigen bedrijf komt. Er is dus geen sprake van diefstal uit andermans portemonnee.

Het kan erger.

De leegloop van de katholieke kerken in Nederland doet zich ook voelen in allerlei congregaties die Nederland rijk is. Allerlei kloosterordes dreigen dood te bloeden door gebrek aan nieuw bloed. Vele generaties kloosterzusters hebben door hun sober leven een groot deel van hun inkomen gespaard. Daardoor bezitten de congregaties flinke kapitalen waarmee veel goede doelen worden ondersteund. Dagblad Trouw is gaan uitpluizen hoe het is gesteld met de ondersteuning van de goede doelen als congregaties hun einde voelen naderen. Stijn Fens (ons welbekend) en Hester den Boer schreven er een lijvig artikel over (29 juli j.l.).

Nu congregaties dreigen uit te sterven komt natuurlijk de vraag boven: 'wat gebeurt er met al dat geld?' Er is grote belangstelling

voor de gespaarde kapitalen.

De goede doelen (Amnesty International, Artsen zonder Grenzen, voedselbank, noodlijdende gezinnen enz.) zijn natuurlijk sterk geïnteresseerd. Kunnen kinderen uit arme gezinnen bijvoorbeeld blijven rekenen op steun voor hun jaarlijkse vakantie? Het antwoord is teleurstellend. Enkele graaiers hebben zich namelijk op de kapitalen gestort en er een panklaar plan voor uitgewerkt. Zij hebben legale paden gevonden om grip te krijgen op de geldstromen van de congregaties.

Nu wilt u natuurlijk weten wie die 'graaiers' uit andermans portemonnee zijn. Volgens de onderzoekers zijn het (schrik niet): bisschoppen.

Is hier een nieuw misbruikschandaal geboren??

Aad Nootebos

p.s.

Ik heb hierover met enkele kerkelijke ambtsdragers gesproken/ gemaïld. Zij twijfelen aan de betrouwbaarheid van de journalisten ("De indruk die wordt gewekt is niet juist"). Een bisschop zegde toe dat er nog een reactie komt van bisschopszijde. Voorlopig is het laatste vraagtteken dus nog terecht.

Jubileumconcert Zaans Interkerkelijk Mannenkoor

Het ZIM bestaat dit najaar veertig jaar en wil dat samen met U vieren met een bijzonder jubileumconcert op **woensdag 29 november** in Cultureel Centrum Bullekerk, Westzijde 75, Zaandam.

Voor de pauze wordt aan elk decennium van de afgelopen veertig jaar afzonderlijk aandacht besteed met anekdotes en muziek uit die periode. Na de pauze volgt een liederenprogramma dat nu nog een verrassing is.

Aan het concert werken mee:

- Hugo van der Meij algehele leiding

- Mirjam Betjes, sopraan
- Rens de Winter, vleugel
- Kees de Bruin, orgel

Wanneer: woensdag 29 november a.s. 19.45 uur, zaal open 19.00 uur.

Waar: Cultureel Centrum Bullekerk, Westzijde 75 Zaandam.

Kaarten € 15.00, te bestellen bij:

Cultureel Centrum Bullekerk Westzijde 75 Zaandam of aan de deur bij de kerk.

Voor overige informatie en optredens van het koor zie de site: www.zimmk.nl

Sam's kledingactie

Inzameling van kleding voor versterking basisonderwijs!

Zaterdag 4 november van 10.00 tot 13.00 uur



Uw kleding geeft toekomst

Ieder najaar organiseert Sam's Kledingactie een aantal speciale landelijke actiedagen, om zo extra veel kleding op te kunnen halen voor het goede doel.

Dit jaar is de opbrengst bestemd voor het verbeteren van de onderwijskwaliteit in Kamuli (Oeganda).

Op zaterdag 4 november a.s. van 10.00 tot 13.00 uur kunt u kleding inleveren in:

- **Assendelft** bij de Odulphuskerk
- **Krommenie** bij de Sint Petruskerk
- **Wormerveer** bij buurtcentrum De Lorzie,
- **Wormer** bij de Maria Magdalenakerk
- **Zaandam** bij de Jozefkerk en de Maria Magdalenakerk op 't Kalf

Wat kunt u allemaal inleveren?

Om de doelstelling te bereiken, kunt u behalve uw donatie van kleding en schoenen ook speelgoed, knuffels en huishoudtextiel in de vorm van dekbedovertrekken (graag compleet met kussenslopen), lakens, handdoeken, theedoeken, vaatdoeken, washandjes en zakdoeken inleveren. Graag separaat van de kleding verpakt in een gesloten plastic zak. Gordijnen, vloerbedekking, tuinkussens en tafelkleden zijn niet bruikbaar, die nemen we niet aan.

Onderwijs is de sleutel voor de ontwikkeling van kinderen én van een samenleving. Het krijgen van kwalitatief goed onderwijs is de beste manier om mensen uit extreme armoede te helpen. Kinderen die onderwijs krijgen kunnen hun eigen leven, maar ook dat van de volgende generatie, aanzienlijk verbeteren. Ze krijgen zicht op het creëren van een betere toekomst en op ontsnappen aan de armoedecirkel.

Met uw donatie keren we het tij voor de toekomst van deze kinderen en kunnen we in Kamuli (Oeganda) kinderen kwalitatief goed onderwijs bieden. We hopen samen met u hiervoor te kunnen zorgen. Doet u weer mee?

Projecten

Voor meer informatie over het werk van Sam's Kledingactie, de projecten die zij ondersteunen en over wat er wel en niet mag worden ingeleverd kunt u terecht op

www.samskledingactie.nl

Wat: Kledingactie

Wanneer: zaterdag 4 november
10.00 tot 13.00 uur.

Waar: Zie de opsomming
in de kolom hiernaast.

Allerzielen

Zo goed de namen weer te noemen
van onze dierbaren die overleden zijn.
Zolang ze in onze herinnering
leven
zullen ze niet echt gestorven zijn.

Een brandend lichtje op hun graf,
een bloem van ik ben je nog niet vergeten
en wie hier langs komt zal het weten,
die hier ligt wordt nog steeds gemist.



Geleidelijk aan zal het verdriet wel slijten.
Maar ondanks alles, de heimwee blijft
naar hoe het was, het samen leven.
Dan is het goed om aandacht te geven.

Rita Arends

Simon & Garfunkel - popdienst



Wie kent ze niet? Tijdloze songteksten als: *And here's to you, Mrs.*

Robinson, Jesus loves you more than you will know (Mrs. Robinson) en: *Hello darkness my old friend, I've come to talk with you again* (The Sound of Silence). De klassiekers van het onvergetelijke duo Simon & Garfunkel komen zondag 12 november tot leven in de popdienst bij kaarslicht in de Grote Kerk van Westzaan.

Dominee Cornelis Visser zegt: 'Wist je dat *Bridge over troubled water* eigenlijk een moderne gospel is?' Natuurlijk is in de Simon & Garfunkel popdienst ook het nummer *The Boxer* te horen. Dit is door Paul Simon geschreven in een fase toen hij intensief in de Bijbel las. Dat wetende ligt een koppeling met de gelijkenis van de Verloren Zoon zeer voor de hand. Het thema van de dienst is daarom: *The Boxer*. Door de poëtische bril van Paul

Simon staan we erbij stil hoe je je leven kunt zien als een bokswedstrijd. Je wordt soms tegen de vlakke geslagen en hoe kun je dan door? Waar vind je de veerkracht om weer op te krabbelen? In de popdienst hopen we je de inspiratie en kracht mee te geven om de deuken en krassen die je oploopt in je leven aan te kunnen. De schitterende tweestemmig gezongen nummers die Niels van der Gulik en Frank Kooijman laten horen, zijn zeker de moeite waard om te komen luisteren. Gelovig of niet, jong en ouder; de kerk zit bij zo'n dienst steevast tot de laatste stoel vol.

Wanneer: zondag 12 november

16.00 uur kerk open

16.45 uur, voorprogramma

17.00 uur popdienst Simon en Garfunkel

Waar: Grote Kerk Torenstraat 1 Westzaan

Toegang: gratis maar wel twee collectes:

Eén voor een goed doel en

Eén ter bestrijding van de onkosten.

Filmavond: 'Adam, waar ben je?'



Op vrijdagavond 17 november wordt de documentaire 'Where Are You, Adam?' vertoond in de

Petruskerk te Krommenie.

Het betreft een bijzonder filmproject van de Oekraïense producer Alexander Plyska en cineast Aleksandr Zaporoshchenko. Deze filmdocumentaire dompelt de kijker onder in het dagelijkse leven van een afgelegen klooster op het Griekse schiereiland van de berg Athos. De beelden van het kloosterleven zijn vol authentieke personages en alledaagse heiligen. Wat naar voren komt, is een fascinerende blik op het ongeëvenaarde leven van een bloeiende kloostergemeenschap in de laatste vijftig jaar, dus eind twintigste, begin eenentwintigste eeuw.

De Athos-berg is een belangrijk centrum van het oosters-orthodoxe monnikendom. In het verleden werden hier maar liefst veertig kloosters gebouwd, waaronder het

klooster Dochiariou waar de film zich afspeelt.

De berg Athos is het geestelijk en cultureel centrum van de Byzantijnse kerk. De kloosters bezitten een schat aan manuscripten en boeken. Tot de kunstvoorwerpen behoren fresco's, mozaïeken en miniaturen. De monniken leiden een leven van introspectie, afzondering en gebed. Sinds 1990 nam het aantal monniken en novicen drastisch toe. Dit dankzij de instroom van vaak afgestudeerde jongeren uit het voormalige Sovjetblok. Het waarom ontdek je in de film 'Where are you Adam?' Het is een uitzonderlijke, visueel rijke en unieke beschouwende documentaire over de monniken en hun leven in een wereld die niet beheerst wordt door de klok. We zien een mooie afwisseling van prachtige beelden van de natuur, de ritmes van de seizoenen en de toewijding van de monniken, hun beproevingen, pijn en saamhorigheid.

Wat, wanneer en waar z.o.z.

Wat: Film *Where are you Adam?*
Wanneer: 17 november 20.00 uur
Waar: Petruskerk, Krommenie
Kosten: Door de Oekraïense filmmakers wordt een vrijwillige bijdrage van € 10 p.p. gevraagd, als tegemoetkoming in de door de

oorlog weggevalen inkomsten van de betrokkenen en hun families

De filmvertoning is een initiatief van de Raad van Kerken Krommenie-Assendelft

Eenzaamheid en ontmoeting

Lotgenotencontact op 16 november

Juist in de donkeren wintermaanden is het altijd zo merkbaar als je gevoelens van alleen-zijn en van eenzaamheid hebt. Misschien heb je korter of langer geleden een geliefde verloren? Misschien voel je je alleen, zeker met de feestdagen. Ieder mens ervaart af en toe gevoelens van eenzaamheid in zijn of haar leven. Juist op die momenten kan het geloof troost bieden en kracht geven, zoals in onderstaand gedicht van Dietrich Bonhoeffer:

*In mij is duisternis,
bij U is licht;
Ik ben eenzaam,
maar Gij verlaat mij niet.*

Als wij onze eenzaamheid delen, in ontmoeting met elkaar, vinden we licht en vriendschap bij elkaar.



Daarom nodigen Pastoor George en diaken Jeroen u uit voor een

lotgenotencontact

op **donderdag 16 november om 20.00 uur.**

Waar: nadere info via website en nieuwbrief

Aanmelden: verplicht voor 6 november bij diakenjeroen@kpnmail.nl

Advent en kerstbezinning.

'Het volk dat rondwaalt in het donker ziet een helder licht. Over hen die wonen in een land vol duisternis gaat een stralend licht op' (Jes 9,1).

Advent is de tijd van verlangen, van afwachten, van geloven en hopen. Dat heeft ten diepste ook te maken met overgave en het besef dat wij niet alles in handen hebben, dat wij maar gedeeltelijk onze eigen toekomst kunnen bewerkstelligen. Het is toeleven naar dat prachtige moment dat Jezus wordt geboren, naar kerstavond: Hij die is: licht van de wereld; licht van kerstmis dat ook in onze duisternis schijnt.

Op **dinsdag 28 november om 20.00 uur** nodigen Pastoor George en diaken Jeroen u namens het pastoresteam uit voor een avond waarop wij elkaar ontmoeten en ons bezinnen op de mooie periode van de Advent.

Wat: Advent en Kerstbezinning

Wanneer: dinsdag 28 november 20.00 uur

Waar: Jozefkerk, Veldbloemweg, Zaandam

Aanmelden: voor 21 november via diakenjeroen@kpnmail.nl.

Asjera: de vrouw van God

In ons Credo zingen wij: 'Ik geloof in één God, de almachtige Vader...' Wij, christenen, zijn van huis uit jood. Jezus was immers een jood en de eerste christenen ook. Dus het kennen van slechts één God hebben wij van hen. Maar is het jodendom altijd monotheïstisch geweest oftewel kenden zij altijd maar één God? De omringende volken van het joodse volk kenden tal van goden. Dat was het geval bij de Grieken, de Romeinen, de Babyloniërs, de Assyriërs, de Kanaänieten en noem maar op. De Olympus bijvoorbeeld, de godenberg in Griekenland, was er vol van. Onderzoek wijst uit dat het joodse volk in de loop van de geschiedenis zijn veelgodendom of polytheïsme heeft losgelaten en uiteindelijk monotheïstisch is geworden. Die groei ontdek je als je de bijbel leest. Op tal van plaatsen wordt gesproken over meerdere goden, die men aanbidt. Officieel boog men zich in de koninkrijken Israel en Juda misschien uitsluitend voor JHWH – Ik zal er zijn voor jullie – maar in de praktijk kwamen er allerlei huis-, tuin- en keukengoden bij. Daarom horen wij in de Tien Geboden de oproep: 'gij zult geen andere goden voor mijn aangezicht hebben!'

Naast JHWH kende men als zijn partner de grote godin Asjera. De bloeddorstige koning Manasse, zoon van de vrome en rechtvaardige koning Hizkia zette zelfs een Asjerabeeld in de tempel neer (2 Koningen 21). Dit alles tot afgrijzen van profeten als Jesaja, Jeremia en Ezechiël. Pas sinds de Babylonische ballingschap – in de zesde eeuw voor Christus – is het monotheïsme algemeen aanvaard. Restanten van het veelgodendom vind je terug in de Hebreeuwse bijbel. Daar functioneert het woord Elohiem voor ons woord God. Maar Elohiem is meervoud! El is het enkelvoud. Dat woord kom je tegen in namen. Bijvoorbeeld Micha-el: wie is God? Gabri-el: vriend van God of Dani-el: God is mijn rechter.

In Museum Doornburgh in Maarssen was een tentoonstelling over Exodus, van de uittocht uit Egypte zoals beschreven in het

gelijknamige bijbelboek tot de uittocht, de vlucht van velen wereldwijd. Een kunstenares had 1500 Asjera-beeldjes gemaakt en neergezet als object. Vergelijkbaar met de honderden vrouwenbeeldjes die in de grond van Israel zijn gevonden. Zij wilde daarmee het gemis van het vrouwelijke in ons beeld van God onderstrepen. Dat is begrijpelijk. Velen van ons denken immers aan God als een stokoude man met baard en een tiara op zijn hoofd. En we noemen God – Jezus – Vader.

Toen kwam er op de expositie een oude vrouw langs. Zij vernielde een paar honderd beeldjes, want zij vond het godslasterlijk om te suggereren dat God een vrouw heeft. Dat had die mevrouw niet moeten doen. Kunst – mooi of lelijk – moet je heel laten. Toch was ik ook niet verrukt van al die Asjera-beeldjes, want God behoeft geen vrouw. "Hij" is immers geen man. God is God. Juist door het loslaten van Asjera en het beperken tot JHWH kreeg het joodse volk dóór dat God geen man is en ook geen vrouw, maar het mannelijke en vrouwelijke overstijgt. God is geen Hij en ook geen Zij. Misschien Hij/Zij. Voor mij is Genesis 1 vers 27 een belangrijk bijbelvers. We horen: 'God schiep de mens als zijn evenbeeld...mannelijk en vrouwelijk schiep Hij de mensen.' In de beschrijvingen van God in de Bijbel heeft God mannelijke eigenschappen, maar ook vrouwelijke. God wordt bij de profeet Jesaja bijvoorbeeld vergeleken met een moeder, die haar kind nooit loslaat en vergeet (49,15). Daarom zing ik in de zegenbede 'Zegen ons Abba, goede Vader God'...ook: 'Kom met uw moederliefde voorgoed in ons aan bod.' Met regelmaat zingen we tot slot van een viering het lied: 'Ga met God en Hij zal met je zijn.' Wel acht keer zing je deze regel. Zullen we voortaan vier keer zingen: 'Ga met God want Zij zal met je zijn?' Dan hebben we Asjera helemaal niet nodig. JHWH - Ik zal er zijn voor jullie! - is ons genoeg.

Ko Schuurmans, pastor

Vieringen in Regio Zaanstreek



St. Bonifatius
Oostzijde 12
Zaandam

H. Odulphus
Dorpsstraat 572
Assendelft

H. M. Magdalena
Kalf 162
't Kalf Zaandam

	St. Bonifatius Oostzijde 12 Zaandam	H. Odulphus Dorpsstraat 572 Assendelft	H. M. Magdalena Kalf 162 't Kalf Zaandam
Za 21 okt	Eucharistie G. Paimpillil		Eucharistie N. Kerssens St. Caeciliakoor
Zo 22 okt 29 ^e zo dhj	Eucharistie N. Kerssens /samenzang	Woord en Communie R. Casalod / samenhang	Naar Jozef
Za 28 okt	Eucharistie N. Kerssens		Eucharistie G. Paimpillil Zang: H. en K. Hinfelaar
Zo 29 okt	Eucharistie G. Paimpillil Koor Con Amore	Eucharistie N. Kerssens St. Caeciliakoor	<i>Geen viering</i>
Wo 1 nov Allerheiligen	19.00 uur Eucharistie A. Overmars	9.00 uur Eucharistie N. Kerssens / St. Caeciliakoor	19.00 uur Eucharistie N. Kerssens / St. Caeciliakoor
Do 2 nov Allerzielen	19.00 uur Eucharistie H. Fonck	10.00 uur Eucharistie N. Kerssens / Schola Cantorum 19.00 uur Woord en Gebed N. Kerssens / Cantor	
Za 4 nov	Eucharistie A. Overmars		Eucharistie N. Kerssens / Liturgiekoor
Zo 5 nov 31 ^e zo dhj	Eucharistie A. Overmars Koor Con Amore	Eucharistie N. Kerssens Cantor	Gebedsdienst
Za 11 nov	Eucharistie N. Kerssens		<i>Geen viering</i>
Zo 12 nov 32 ^e zo dhj	Eucharistie G. Paimpillil Koor Cantare Jubilo	Woord en Communie M. Bruijns Sint Caeciliakoor	Eucharistie G. Bruggink St. Caeciliakoor
Za 18 nov	Eucharistie G. Paimpillil		Eucharistie N. Kerssens Zang: H. en K. Hinfelaar
Zo 19 nov 33 ^e zo dhj	Eucharistie Pr. Schouten Koor Con Amore	Eucharistie G. Paimpillil Schola Cantorum	Gebedsdienst
Za 25 nov	Eucharistie N. Kerssens		Eucharistie G. Paimpillil / St. Caeciliakoor
Zo 26 nov Chr. Koning	Eucharistie G. Paimpillil Opmeers Voc. Ensemble	Eucharistie N. Kerssens Sint Caeciliakoor	Gebedsdienst
Za 2 dec	Eucharistie G. Paimpillil		Eucharistie N. Kerssens / Liturgiekoor
Zo 3 dec 1^e Advent	Eucharistie N. Kerssens Koor Con Amore	Woord en Communie M. Bruijns Cantor	Gebedsdienst

Aanvangstijden op zondagen 10.00 uur en op zaterdagavond 19.00 uur tenzij anders aangegeven.

Zo dhj = zondag door het jaar

DOP = Dienst onder leiding van parochianen

Vieringen in Regio Zaanstreek



	HH. Martelaren v G. Pinkstraat 14 Koog a/d Zaan	H. Petrus Snuiverstraat 2 Krommenie	H.M. Magdalena Dorpsstraat 351 Wormer	H. Jozef Veldbloemenweg 2 Zaandam
Za 21 okt				
Zo 22 okt 29 ^e zo dhj	Naar Jozef	Eucharistie G. Noom koor Rotsvast	Woord&Communie K. Kint Caeciliakoor	60 Jaar Jozef Eucharistie G. Paimpillil J. Hoekstra W. Waardijk beide koren
Za 28 okt				
Zo 29 okt Allerheiligen	DOP Marbosko	Woord&Communie R. Casalod Inloopkoor	Woord&Communie K. Kint koor All Ages	Woord&Communie W. Waardijk Gemengd Koor
Wo 1 nov Allerheiligen				
Do 2 nov Allerzielen	19.30 uur Woord&Communie K. Schuurmans Marbosko	19:30 uur Woord-&gebedsdienst M. Bruijns Rouwkoor	19.30 uur Woord&Communie R. Casalod Maria Magdalenakoor	
Za 4 nov				
Zo 5 nov 31 ^e zo dhj	Woord&Communie M. Bruijns Samenzang	Woord&Communie T. Molenaar St. Caeciliakoor	DOP M. Dijkstra Caeciliakoor	Woord&Communie J. Hoekstra Gemengd koor
Za 11 nov				
Zo. 12 nov 32 ^e zon dhj	Woord&Communie K. Schuurmans Marbosko	Eucharistie N. Kerssens koor Rotsvast	Woord&Communie K. Kint koor All Ages	DOP M. Niekus & I. de Lange Gemengd koor
Za 18 nov				
Zo 19 nov 33 ^e zon dhj	Eucharistie G. Noom Samenzang	Woord&Communie M. Bruijns St. Caeciliakoor	Eucharistie N. Kerssens Caeciliakoor	Woord&Communie W. Waardijk Gemengd Koor
Za 25 nov				
Zo 26 nov Chr. Koning	Woord&Communie T. Molenaar Marbosko	Woord&Communie K. Schuurmans koor Rotsvast	Woord&Communie R. Casalod Caeciliakoor	Eucharistie G. Noom M. Bruijns Gemengd Koor
Za 2 dec				
Zo 3 dec 1^e Advent	Woord&Communie R. Casalod Samenzang	Eucharistie G. Paimpillil M. Bruijns St. Caeciliakoor	Oecumene welkom in De Wijngaard <i>n.b. Geen viering in de Maria Magdalenakerk</i>	Woord&Communie J. Hoekstra koor Con Brio

Aanvangstijden op de zondagen is 10.00 uur en op zaterdagavond om 19.00 uur tenzij anders aangegeven.

Zo dhj = zondag door het jaar

DOP = Dienst onder leiding van parochianen

Intenties

bij vieringen in de Jozefparochie



Zondag 22 oktober

Yanti Purwantara
Pastor Jan Broersen
Ed de Saegher

Zondag 29 oktober

Lies Grimbergen
Henny van Gessel
Pastor Jan Broersen
Cor de Goeij
Cisca van Vliet Eekelschot
Ludo Wiggers
Ellie Wiggers Eekelschot

Zondag 5 november - *Allerzielen*

Béla Földes
Wim de Lange
Tonnie en Hans Reuser
Henk van den Berg
Pastor Jan Broersen
Ed de Saegher

Zondag 12 november

Wim Duijvelshoff
Hans van Baar
Jan van Geilswijk
Pastor Jan Broersen

Zondag 19 november

Pastor Jan Broersen
Hans Zeinstra



Zondag 26 november

Lies Grimbergen
Henny van Gessel
Ed de Saegher
Yanti Purwantara
Pastor Jan Broersen

Zondag 3 december

Wim de Lange
Henk van den Berg
Pastor Jan Broersen
Frans Rudolf Jansen en Catrien Josina Toisuta

Aanvragen van intenties

Weet u dat de intenties ook digitaal
aangevraagd kunnen worden?
Stuur een e-mail met de intentie
en gewenste datum naar
intentiejozefzaandam@gmail.com.

Sluitingsdatum voor vermelding in het
eerstvolgend blad is **13 november**

De gevraagde bijdrage (richtbedrag € 10,00
per intentie) kan worden overgemaakt op
rekeningnummer NL26 INGB 0000 6652 63
t.n.v. RK Kerkbestuur Jozef-parochie o.v.v.
intenties.

Allerzielen

Gedenken is meer dan herinneren.
Is even zijn
met jou
die wij zo missen.

Wij zullen je namen noemen
jouw licht ontsteken
je woorden en daden
in herinnering roepen.

Ons hart zal vervuld worden
van alles wat ons ooit
zo sterk met elkaar verbond...
in een stilte die nog altijd pijn kan doen.



Daarom:
Noem mij
zoals ik was voor jou
gedenk mij
zoals ik leef in jou
Wees mij
zoals ik leef in jou
Wees mij
opdat ik ben,
alleen besta door jou
in mijn gedachtenis.

Ria Casalod Brakenhoff
Uit: Met een hartelijk Adiós



Agenda Jozefparochie

Woensdag	18 oktober	9.00 uur	Vergaren en nieten parochieblad (Bovenzaal)
Zondag	22 oktober	10.00 uur	Viering 60 jaar Jozef
Maandag	23 oktober	09.00 uur	Schoonmaak (Bovenzaal)
Maandag	30 oktober	09.00 uur	Schoonmaak (kerk)
Zaterdag	04 november	10.00 uur	Sams kledingactie (Werkplaats)
Zondag	05 november	14.00 uur	Eucharistieviering Irakezen (kerk) met aansluitend ontmoeting (Bovenzaal)
Vrijdag	10 november	14.00 uur	Bingo KBO (Bovenzaal)
Zaterdag	18 november	09.00 uur	Jaarbijeenkomst Kantklosclub (Bovenzaal)
Maandag	20 november	09.00 uur	Schoonmaak (Bovenzaal)
Woensdag	29 november	09.00 uur	Vergaren en nieten parochieblad (Bovenzaal)

Overige activiteiten

- Repetitie Con Brio elke maandag van 19.30 – 21.30 uur in de Bovenzaal.
- Repetitie Gemengd koor elke donderdag van 14.15 – 16.15 uur in de Bovenzaal.
- Bijeenkomst Pinkstergemeente Stad van Sion elke zaterdagmiddag, en de 2^e, 3^e, 4^e en 5^e zondagmiddag van de maand in de Bovenzaal.
- Check voor de laatste informatie de website
<https://katholiekzaanstreek.nl/gemeenschappen/jozef>

60 jaar Jozef

Feestdag op zondag 22 oktober

Inspirerende viering – feestelijke koffie – heerlijke maaltijd

Op 22 oktober vieren we 60 jaar Jozef. Dat willen we niet ongemerkt voorbij laten gaan. We nodigen alle Jozefparochianen uit voor een prachtige dag waarin we samen willen vieren dat het bij de Jozef om mensen gaat.

We beginnen met een inspirerende eucharistieviering waarin voorgaan diaken Jeroen Hoekstra, pastor Wil Waardijk en pastoor George Paimpillil. De muzikale invulling wordt verzorgd door zowel het Gemengd Koor als door Con Brio onder leiding van Inga Kruma en Ruud Luttikhuizen.

Aansluitend is er een feestelijke koffie met wat lekkers in de bovenzaal waar we het feest van 60 jaar ontmoeting en met elkaar meeleven verder willen vieren.

Niet lang daarna vertrekken degenen die zich daarvoor hebben aangemeld, naar restaurant De Prins in Westzaan (14.00 uur) alwaar wij samen gaan genieten van een fijn samenzijn, en een heerlijke maaltijd om deze mooie feestdag samen afsluiten.

Namens het parochieteam,

Diaken Jeroen Hoekstra



Terugblik op de jaardienst voor pastor Jan Broersen



Op 3 september mochten we in de Jozefkerk bij de jaarviering voor Jan Broersen veel parochianen, maar ook oud-parochianen en anderen die goede herinneringen aan Jan bewaren, ontvangen.

De kerk was door Hans met mooie bloemstukken extra versierd.

In de nieuwsbrief was aan iedereen gevraagd een bloem mee te brengen om na de dienst en de koffie een bloemenhulde op het graf te kunnen leggen.



Vooraf aan de dienst zou er een diavoorstelling zijn met zo'n 130 dia's, waarvan de meeste Jan zouden laten zien bij hoogtepunten tijdens zijn priesterschap. Helaas kon de voorstelling door een technische storing niet doorgaan. En een inderhaast opgehaalde vervangende laptop leek niet te koppelen aan de beamer. Op het scherm was alleen de reclameleuze van Acer te lezen: Explore beyond limits, d.w.z. Verken buiten de grenzen. Deze oproep is ons, kerk-gangers in de Jozef, niet vreemd en was passend bij de jaarviering voor Jan die zich in zijn leven ook niet door regeltjes heeft laten beperken.



Gelukkig kwam bij de communie Rende naar voren met een gouden tip en kon de geplande diaserie tijdens de communie alsnog worden getoond.



Tijdens de dienst zong het koor veel liederen die bij Jan favoriet waren. En er werden veel herinneringen opgehaald door de voorganger Wil Waardijk, maar ook door Ria Casalod die voor de microfoon kwam vertellen hoe zij als jong meisje in Krommenie al van kapelaan Broersen het vertrouwen kreeg dat haar steunde in de keuze die zij voor de rest van haar leven wilde maken.



Na afloop werden we in de Bovenzaal door Hans verwend met een heerlijke traktatie bij de koffie. Hij had ook meerdere fotoalbums klaargelegd die door velen met belangstelling werden doorgebladerd en bekeken. Ook de diaserie werd daar weer vertoond, zodat ook de koorleden het konden zien. Tegen het einde vertrok er een groep naar de begraafplaats voor de bloemenhulde. De achterblijvers hebben nog wat nagepraat en de Bovenzaal werd door de koffieploeg weer keurig opgeruimd.

Paul Groenewegen

Startviering in de Jozef



Een beetje laat dit jaar, maar op 1 oktober was er dan toch de startviering. Het altaar en de achterwand waren prachtig versierd met bloemstukken, bestaande uit gele rozen. En het oude themalogo was vervangen door een nieuwe.



Komend jaar gaan we werken met het thema Ontmoeten. Het bord met de verbeelding van het thema werd onthuld met een toelichting door de ontwerper Dick Amesz. Heel positief zag hij bij het ontmoeten de armen geopend en de hoofden tête à tête.



Dit zagen we na de overweging al meteen in praktijk gebracht, toen Inga en Ruud samen achter de piano een quatre-mains speelden. Tijdens het uitreiken van de communie zelfs nog een keer. Het Gemengd Koor en het interkerkelijk koor Con Brio zongen ook gezamenlijk uit volle borst de liederen bij de viering. Het werd extra feestelijk met de melodieuze trompetklanken die Renze ter begeleiding ten gehore bracht.



In de eerste lezing werd het thema Ontmoeten geïllustreerd met de verschijning aan Mozes in de woestijn. Daar ontmoette hij 'de engel van de Heer, in een vuur dat opvlamde uit een doornstruik'. En daarbij hoorde Mozes de stem van God met de belofte tot bevrijding 'uit de macht van Egypte'.



De tweede lezing ging over de ontmoeting van Jezus met de Samaritaanse vrouw bij de put. Deze ontmoeting werd uitgebeeld: voor het altaar stond een put, waar Jeroen en Eugenie plaatsnamen en die ontmoeting naspeelden, waarbij Mieke als verteller fungeerde. In die ontmoeting toonden Jezus en de vrouw elkaar wie zij werkelijk zijn. Dat is de kern van ontmoeten.

Na de viering was er in de Bovenzaal nog een gezellig samenzijn met koffie en iets lekkers erbij. En daar was ook volop gelegenheid om het ontmoeten in praktijk te brengen. Al met al een mooie start van het nieuwe werkjaar met het thema Ontmoeten.

Paul Groenewegen

Gezondheid

Mijmering van een parochiaan



Mijn vader was een klein mannetje. Een onderdeurtje zou genoeg voor hem zijn geweest. Een onderdeurtje is het onderste gedeelte van een deur die in tweeën is gesplitst. De afstand tussen voetzool en schedeldak bedroeg ternauwernood 1.60 m, en meer dan 65 kg is hij nooit geweest. Al mijn broers en ikzelf waren in staat om hem onder de arm te nemen en hem daar neer te zetten waar wij maar wilden. Het is er nooit van gekomen. Er was soms aanleiding genoeg voor, want wij waren het niet altijd met elkaar eens. Maar hij was de baas, dat wist hij, maar wij ook. Daar kwam bij dat ons ontzag voor hem, en onze waardering ook, een grote rol speelde.

Het fysieke element speelde geen enkele rol. Hij was nooit ziek. Logisch, dacht ik wel eens, hij is zo klein en nietig, er is bij hem geen enkele ruimte om ziektekiemen te huisvesten. Hij was keihard voor zichzelf. Die hardheid probeerde hij aan ons over te dragen. Wij waren dus ook nooit ziek, hoe beroerd we ons soms ook voelden. Ziek worden kon eigenlijk niet, maar als het dan toch moest liefst in je vrije tijd. Zondags mocht ook, maar wel na kerktijd, die plicht moest nog even meegenomen worden. Gelukkig hield moeder alles nauwgezet in de gaten en zag altijd op tijd als wij echt wat mankeerden. Het is dus nooit uit de hand gelopen. Vader legde zich altijd stilzwijgend neer bij haar beslissingen. Hooguit hoorde je hem weleens napruttelen "Die slappe jeugd van tegenwoordig ook". Het gevolg van deze opvoeding was wel dat mijn persoonlijk ziekteverzuimpercentage door de jaren heen gunstig afstak bij het landelijk-, maar ook bij het bedrijfsgemiddelde. Dat is uiteraard geen verdienste die ik mij toereken, want het lichaam moet wel meewerken. Begin 90-er jaren begon ik echter geplaagd te worden door enige kwalen met een chronisch karakter. Zware aanvallen van verkoudheid vergezeld met hevige rugklachten. Vele drempels van spreekkamers begon ik te verslijten in mijn pogen om genezing te

vinden, maar zonder resultaat.

Jomanda, het genezende fenomeen, was nog niet in zicht. Het grote licht moest nog over haar worden uitgestort en ingestraald worden. Kraanwater bleef kraanwater als haar handen het beroerden. Als zij zelf ziek was, ging ze naar een ander die al uitverkoren en geroepen was voor die verheven en genezende taak. Was de ster van Jomanda eerder gaan schitteren, ik was in haar handen gevallen. Alle mogelijkheden om mijn gezondheid terug te winnen waren aangeboord en uitgeput. Jomanda had een gewillig slachtoffer in mij gevonden. Maar plotseling was dit allemaal niet meer nodig. Na intensief onderzoek is mijn gezondheidsprobleem uiteindelijk toch opgelost. Het bleek dat ik jarenlang op mijn werkplek zwaar in de tocht had gezeten. Ja, het is stom dat je dat zelf zo laat in de gaten hebt, maar het loopt zoals het loopt, de rest is praat achteraf. De toestroom van nieuwe directeurs, door de voordeur en de afvoer van ouder versleten exemplaren via de achterdeur is een aantal jaren in ons bedrijf zo groot geweest, dat het voordeliger was om beide deuren continue open te houden. Dit had gevolgen voor een groot aantal medewerkers, die midden in de kunstmatig ontstane windtunnel terecht kwamen. Mijn chronische verkoudheid was verklaard. De pijnlijke steken in mijn rug werden veroorzaakt door de financiële schokken die het bedrijf teisterden in de vorm van Gouden Handdrukken, die zwaar drukten op de ruggen van de uitvoerenden. In een van mijn vorige artikeltjes gaf ik misschien de indruk dat iedereen is aangestoken door het Hebzucht-bacil, en dat niemand meer rekening hield met de woorden van Mahatma Ghandi: "De wereld heeft genoeg voor iedereen, de wereld heeft te kort voor alle hebzuchtigen". Het blijft verwerpelijk dat voor velen bezit en salaris alleen maar een middel is tot statusverhoging, hoe meer van beiden, des te meer je meetelt. Toch zijn er hier en daar nog wel enkelen, voor wie bezit

en salaris geen doel op zichzelf zijn, maar hoofdzakelijk een middel om menswaardig te kunnen leven, zonder al te veel nergens toedienende overbodige luxe. Deze bezitten ook andere idealen en gaan uit van o.a. de volgende stellingen en principes: Alleen voedsel dat je deelt met anderen, voedt echt. Alleen water dat je met anderen samen drinkt, lest de dorst. Alleen kleding die wij met elkaar delen, geeft warmte. En alleen de weg die wij samen afleggen in wederzijds

vertrouwen en liefde, leidt tot het goede doel. Deze uitgangspunten hebben consequenties. In feite betekent dit dat iedereen die te veel heeft, een dief is van hen die te kort hebben. Nee, nee, ik wil niemand op de tenen trappen. De vier genoemde stellingen heb ik niet van mezelf, ik heb ze ergens gelezen. Uiteraard sta ik er wel geheel achter.

Was getekend, Mijneraar

Kledinginzameling in november

Op zaterdag 4 november 2023 is in de Zaanse kerken weer de jaarlijkse inzameling door Sam's kledingactie voor Mensen in Nood.

Van 10.00 tot 13.00 uur kunt u zakken met gedragen kleding en schoeisel brengen bij onze Jozefkerk.

Elk jaar stapelen de zakken met kleding zich op in het halletje van de kerk.

Deze keer ten behoeve van versterking van het basisonderwijs in Kamuli, Oeganda.



Met uw hulp kunnen we op deze manier heel veel mensen in nood ondersteunen en hen helpen kansen te creëren voor een betere toekomst. Doet u weer mee?

Bewaar en verzamel uw schone oude kleding dus tot november!

N.B. Wilt u die zaterdag helpen om de zakken kleding naar de inzamelauto te brengen, meldt u zich dan bij ons.

Het Parochieteam.



Uitnodiging Kerstmarkt in onze Jozefparochie

Op zondag 10 december 2023 houden wij de jaarlijkse kerstmarkt voor onze partnerparochie in Kotor Varoš, waarvoor wij u van harte uitnodigen.

Zoals elk jaar is de werkgroep actief om u op deze kerstmarkt te verrassen met kerstartikelen die uw huis in kerstsfeer zullen brengen.

Ook de Bloemengroep van onze parochie zal met plezier weer mooie kerststukjes maken.

Met onze gezamenlijke inspanning kunnen wij het licht van kerstmis met elkaar delen. Wij kunnen misschien met wat minder toe voor onszelf, en daardoor de mensen in Kotor Varoš helpen met geld voor medische



hulp en medicijnen, voedingspakketten en het kopen van hout voor de koude winterperiode.

Noteert u deze datum alvast in uw agenda, zodat u deze gezellige kerstmarkt niet hoeft te missen.

Want hoe meer zielen hoe meer vreugd!

Mocht u niet op deze kerstmarkt kunnen komen, dan vragen wij u vriendelijk een financiële kerstbijdrage te geven op: Bankrekening NL79TRIO 0198 1074 39, t.n.v. IPCI Zaanstreek, onder vermelding van KOTOR VAROŠ

U bent van harte welkom en wij zien u graag.

Namens de Werkgroep Kotor Varoš,
Trees Hoogland

Mandala's

De achterkant van deze Samenklanken was leeg. Daarom hier twee gelijke mandala's die, door verschillende manieren van inkleuren, elk een totaal andere uitstraling krijgen.

Zo kunnen we deze herfst zelf wat kleur geven, en dat mag telkens op een andere manier.

De redactie

