



HET KEITJE

7 april 2024

Uitgave van de St.Petrusparochie

Na een 40 dagen durende voorbereiding was het dan eindelijk Pasen.

Het Paasweer viel buien vies tegen, maar iedereen die naar de kerk is geweest kon genieten van een prachtige Paasversiering van de bloemen die op Goede Vrijdag bij het kruis zijn neergelegd.

U ziet foto's van de Petruskerk en uit de Pinkzaal van de parochie van de Martelaren.

De Paaskaars toont de regenboog, een kruis en een duif.

Drie symbolen van Gods aanwezigheid en van Gods verbond met de mensen.







Op vrijdag 5 april was er de traditionele Paasviering met daaropvolgend de Paasbruche.

Het koor Marbosko zong met de aanwezigen een aantal paasliederen en daarna was er een gezellig en voedzaam samenzijn in de Pinkzaal, terwijl buiten de regen tegen de ramen kletterde en even verder de traumaheli landde. Dank aan allen die dit weer hebben georganiseerd.



Ondanks het regenachtige weer is er voor de Petruskerk een eigen versie van de

Keukenhof.



Van Palmzondag was er dit jaar nog geen foto van de Palmzondagviering van de Jozef en Martelaren van Gorcumparochie.

Paul Groenewegen schreef:

‘Er waren 's zaterdags drie stokken gemaakt en slechts één kind kwam zondag naar de kerk.

Na de oproep van Ko om aan te sluiten gingen veel volwassenen in optocht en zwaaiend met palmtakjes achter Ko aan.

Een indrukwekkend gebeuren.’

En zo hoort het ook, want in de loop van de jaren is de Palmprocessie uitbesteed aan kinderen,

maar vanaf het begin waren het natuurlijk ook de volwassenen die langs de kant van de weg stonden.



De komende zondag staat in het teken van Thomas.

Hij wordt onterecht de ongelovige genoemd.

Hij kan het verhaal van Jezus opstanding niet los zijn van zijn afschuwelijke lijden en dood.

Vele kunstenaars zijn met dit verhaal aan het werk gegaan.

Rembrandt maakt er een spel van door donker en licht te gebruiken waar Jezus het stralende middelpunt is.

Thomas lijkt een afwerend gebaar te maken wanneer Jezus hem uitnodigt hem te voelen.

Terwijl Thomas juist getuigde van dat hi wilde zien en voelen en dan pas zou kunnen geloven.

Let ook op de verschillende reacties bij de leerlingen: nieuwsgierig, verbaasd, geïnteresseerd, devoot en 'moet dat nu zo'.

Te zien in het Poesjkinmuseum in Moskou, ,maar daar zult u niet meer zo snel naar toe willen gaan.



In het Noord Spaanse Burgos is deze afbeelding in steen te vinden.

Thomas voelt in het lichaam van Jezus. De andere apostelen staan er keurig gerangschikt bij.

Ik tel er twaalf, maar Judas Iskarioth kan er niet meer bij zijn.

Maar de kunstenaar heeft de namen van de apostelen in de nimbus. De heiligenkrans gebeiteld en zo weten we dat de apostel Paulus is toegevoegd.

Hij is hier een beetje de tegenspeler van Thomas. Die eerst wilde zien en dan geloven, Terwijl Paulus de apostel is die Jezus niet heeft gekend tijdens zijn leven, maar wel zijn grote pleitbezorger werd.

Jezus heeft wel een hele lange rechterarm.

Hij verwijst naar de afbeelding 'om de hoek'

Het is mij te ver om even naar Burgos te gaan om het te bezien, maar misschien is er een scene uit het lijden te zien.

Een goede afsluiting van de Paasweek toegewenst met wat beter Paasweer.
Matthé Bruijns



In onderstaande aankondiging stond een storende fout. Het is geen woensdag, maar dinsdag 9 april.

Een (zang)avond met liederen en teksten van Huub Oosterhuis.

Op 9 april is het een jaar geleden dat Huub Oosterhuis overleed. Hij heeft veel nagelaten: teksten (gebeden, liedteksten, vertalingen, gedichten, beschouwingen, etc) die ons tonen hoe we in een post-christelijke samenleving kunnen leven met en vanuit de Schrift.

Op deze avond zullen we stilstaan bij Oosterhuis' leven en theologie en zullen we bekende en minder bekende liederen horen en zingen, afgewisseld met gedichten en andere teksten van zijn hand.

Na afloop is er een hapje en drankje en gelegenheid om elkaar te ontmoeten.

Inleiding/voordracht:

ds. Sjaak Visser (Oostzaan/Jisp) en ds. Bart Vijfvinkel (Wormer)
M.m.v. Ike Wolters, orgel Yvonne Guldenaar, alt Henriëtte Bout, fluit
de Morgenstercantorij (Cantorij Protestantse Gemeente Wormerveer) o.l.v. Corrie van Gorp

Datum en tijd:dinsdag 9 april om 20.00 uur.

Locatie: Protestantse Kerk, Noordeinde 20, Wormerveer



Hart voor Zaanstad

Bericht Lezing dinsdagavond 16 april 19.30 uur

Vermaning Zaandam, Westzijde 82

Lezing '50 jaar Zaanstad, 1000 jaar kerken'

Door stadsarcheoloog Piet Kleij

Wanneer: dinsdag 16 april, 19.30 uur en inloop vanaf 19.15 uur

Waar: Vermaning Zaandam, Westzijde 82

Dit jaar bestaat Zaanstad 50 jaar. Een gelegenheid om de mooie Zaanstreek op verschillende momenten in het licht te zetten. Hart voor Zaanstad organiseert in het kader van 50 jaar Zaanstad een boeiende lezing over '50 Jaar Zaanstad en 1000 jaar Kerken'. Stadsarcheoloog Piet Kleij zal in deze lezing ingaan over het ontstaan van de eerste kerken in de Zaanstreek en de verdere ontwikkeling hiervan. Een geschiedenis die meer dan 1000 jaar omvat.

De lezing vindt plaats in de Vermaning van Zaandam. Aanvang 19.30 uur en inloop vanaf 19.15 uur. Vrij entree.

Hart voor Zaanstad is een samenwerkingsverband van verschillende voorgangers, kerken en geloofsgemeenschappen in Zaanstad.



school vol kunst III

EXPOSITIE • 13 & 14 APRIL • 11-16 UUR

MONIQUE SOMMERS KERAMIEK • ERIK BAKKER LAMPEN

LOES GROEN VILTWERK • MARIAN FREDERIKS SCHILDERIJEN

ELLY VAN WIJK PORSELEIN KERAMIEK



DE HOEKSTEEN, SEROOSKERKESTRAAT 74B, KROMMENIE
VAN HARTE WELKOM!

