



NIEUWSBRIEF

14 april 2024

www.katholiekzaanstreek.nl

Volgende week zondag doen deze kinderen hun Eerste Communie. De afgelopen weken zijn ze wekelijks bij elkaar geweest rondom belangrijke Bijbelse Verhalen en hun betekenis voor nu. Op de middag waar het verhaal klonk over hoe Jezus ons het Onze Vader gaf hebben de kinderen ook zelf een gebed geschreven en na dit gebeden te hebben een kaarsje aangestoken.



In deze tijd na Pasen klinkt het verhaal van de Emmausgangers.

*Heer, ga met ons mee,
ga met ons mee op weg...*

*'t Kan in de morgen van ons leven zijn:
als alles zonnig schijnt en wij een toekomst zien
waarin wij bouwen aan geluk
en willen leven naar de weg die Gij getekend hebt.*

*Het kan ook middag zijn:
als alles om ons heen zo woelig is
en wij wel duizend dingen doen
voor U, voor heel de mensheid menen wij,
maar ook een stukje voor onszelf.*

*Het kan ook avond zijn:
als heel ons leven in verre vlakke ligt,
— heel even nog beschenen door een rijpe zon —
met hier en daar een vale vlek:
een schaduw die men angstvallig ontloopt*

*Heer, blijf bij ons en kom met ons aan tafel
en doe het nog eens voor:
hoe wij het brood te breken hebben van ons hart,
en met geschudde korven aan anderen delen.*

*Heer, blijf bij ons en kom met ons aan tafel
en doe het nog eens voor:
hoe wij de wijn te schenken hebben van geluk,
uit eigen brozen kruiken vol warme vreugde.*

*Heer, schuif nu de bank waarop u zit
nog dichterbij de tafel...
dan kunnen wij
-als U verdwijnt uit onze verbaasde ogen –
op deze plaats misschien een broer of zuster zien.*

Gerard Coens

Zondag 14 april om 14.30 uur zal Johan Mulder als predikant verbonden worden aan de Protestantse Gemeente in Wormerveer tijdens een dienst de kerk aan het Noordeinde.

Van harte gefeliciteerd dat er in de vacature is voorzien.

Binnen de Protestantse kerken in de Zaanstreek zijn er momenteel diverse vacatures.



In het Noord-Hollands Dagblad staat iedere maandag een column van de Leidse psycholoog Rene Diekstra
Deze maal schrijft hij over het zingen in een koor, maar durf het nog wel breder te trekken naar het zingen in de kerk in brede zin.
Kortom zingen in een gemeenschap doet hetzelfde als een dure cursus mindfulness, dus tel uit je winst.

Psychische gezondheid en zingen in een koor

Het is kwart over tien in de avond en ik ben van een koorrepetitie op weg naar huis. Zoals gewoonlijk op dit tijdstip. voel ik me ook nu zowel ontspanener alsook nadenkender.

Een opmerkelijke combinatie. Ontspanener, want dat is wat een uur of twee in groepsverband zingen doet met mij, en naar ik weet uit tientallen studies, met talloze koorzangers over de hele wereld.

Koorzingen reduceert stress en bevordert welbevinden.

Zelfs een enkele koorrepetitie kan dat effect, aantoonbaar op celniveau en toename van hersenendorphines, al hebben.

Maar deelnemen aan een koor lijkt aanzienlijk meer te doen.

Koorzangers zijn optimistischer over hun leven en toekomst, meer tevreden met hun relaties, voelen zich gezonder,

meer verbonden met anderen, minder (vaak) eenzaam, ervaren minder pijn en moeilijkheden bij dagelijkse activiteiten,

en leveren vaker positievere bijdragen aan het functioneren van hun gemeenschap.

Of zoals een vooraanstaande onderzoeker op dit gebied het kernachtig formuleert: „Koren zijn krachtcentrales van verbinding en welbevinden.”

Overigens, behalve dat aan een koor deelnemen op zichzelf zulke effecten kan hebben, is er ook sprake van een zelfselectie-effect.

Inderdaad zijn het vaker de lichamelijke en psychisch gezondere en nadenkendere mensen die aan koorzang en gerelateerde activiteiten deelnemen.

En dat is eigenlijk jammer.

Want het betekent dat degenen die er meer van zouden kunnen profiteren dat minder doen.

Hoe het ook zij, fysieke, mentale en morele gezondheid kunnen zowel oorzaak als gevolg van koordeelname zijn

Dat brengt me op de intrigerende en nog weinig onderzochte vraag waarom koordeelname deelnemers ook vaker doet nadenken over of stil doen staan bij de grote 'dingen' des levens.

Natuurlijk is dat niet altijd het geval en hangt het of van wat en hoe er gerepeteerd wordt.

Maar neem de klassieke koren die omstreeks deze tijd van het jaar, Pasen, vaak worden vertolkt, zoals in de Mattheus-Passion van Bach of het Requiem van Verdi.

Met name repetities van de laatste stemden mij afgelopen week na week zowel emotioneel bemoedigend, een soort van 'singer's high' zeg maar, al nadenkend.

Over leven, dood en kwetsbaarheid van mijn dierbaren en mezelf en over hoe daar zo realistische, angstvrije, en innerlijk vruchtbare belevingsplaatsen voor te vinden.

Dat valt nog niet mee voor wie beseft dat Verdi's Requiem psychologisch gezien in wezen een onophoudelijke smeekbede aan God lijkt,

helemaal in het laatste deel ervan, om mij, mens, te bevrijden van de vloek van de eeuwige dood:

„Libera me, Domine, de morte aeterna libera me, libera me, bevrijd me, heer, bevrijd me uit de eeuwige dood"

" Maar kan die eindeloze smeekbede je ooit verheffen uit je wanhoop?

Mijn antwoord is dat de magic van de koorzang als gedeelde en harmonieuze wanhoop dat kan.

Al die stemmen die met en na elkaar oplichten als vuurvliegjes in de nacht en al die gedachten

waarvan je dacht dat die onverdragelijk waren maar door en met anderen toegankelijk blijken.

Ik denk dat koorzingen onze meest perfecte, meest beschikbare, meest sociale, meest verbindende, meest magische drug is.

Als ik er een reclame boodschap voor mocht maken dan zou het zijn:

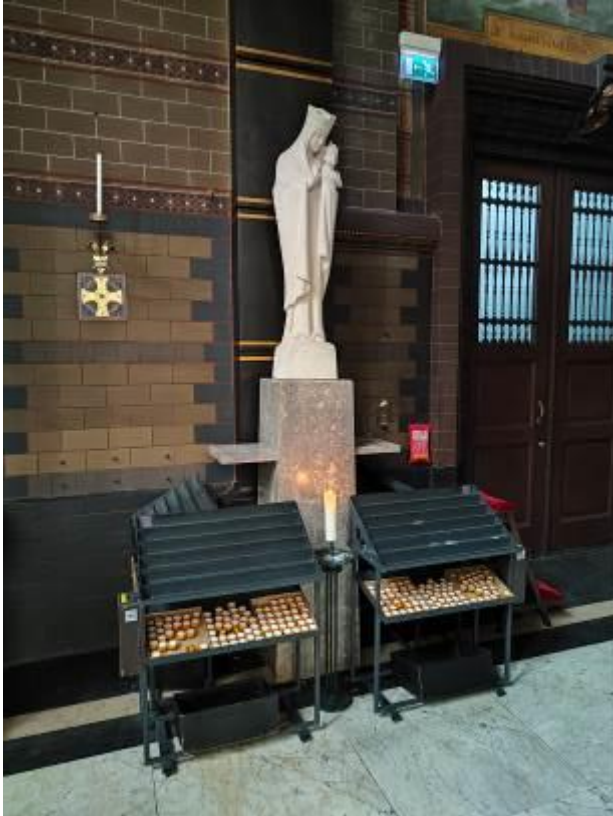
„Zingend denken over leven en dood voelt niet alleen goed, het is goed voor je."

Het is al weer twee en half jaar geleden dat de kerk van de Martelaren van Gorcum aan de eredienst werd onttrokken.

Veel van de inventaris heeft een herbestemming gevonden.

Het Mariabeeld waar zo veel kaarsen voor hebben gebrand en waaronder zo veel intenties zijn achter gelaten

heeft een nieuwe plaats gevonden in de St. Nicolaaskerk tegen over het Centraal Station in Amsterdam.



Hart voor Zaanstad

Bericht Lezing dinsdagavond 16 april 19.30 uur Vermaning Zaandam, Westzijde 82

Lezing '50 jaar Zaanstad, 1000 jaar kerken' door stadsarcheoloog Piet Kleij



dinsdag 16 april, 19.30 uur en inloop vanaf 19.15 uur
Vermaning Zaandam, Westzijde 82

Dit jaar bestaat Zaanstad 50 jaar. Een gelegenheid om de mooie Zaanstreek op verschillende momenten in het licht te zetten.

Hart voor Zaanstad organiseert in het kader van 50 jaar Zaanstad een boeiende lezing over '50 Jaar Zaanstad en 1000 jaar Kerken'.

Stadsarcheoloog Piet Kleij zal in deze lezing ingaan over het ontstaan van de eerste kerken in de Zaanstreek en de verdere ontwikkeling hiervan.

Een geschiedenis die meer dan 1000 jaar omvat.

De lezing vindt plaats in de Vermaning van Zaandam. Aanvang 19.30 uur en inloop vanaf 19.15 uur. Vrij entree.

Hart voor Zaanstad is een samenwerkingsverband van verschillende voorgangers, kerken en geloofsgemeenschappen in Zaanstad.

Taizéviering in de Noorderkerk, zondagmiddag 14 april 2024.

Zondag 14 april a.s. is de volgende Taizéviering in de Noorderkerk in Zaandam. Onze vieringen zijn gebaseerd op de diensten in Taizé: Zingen, Bidden, Bijbellesen en Stilte. Die Stilte staat net als in Taizé centraal. In de stilte is er ruimte om tot jezelf te komen en ook ruimte om God te ontmoeten. Zingen doen we uiteraard uit het ruime aanbod Taizéliederen.

Datum: zondagmiddag 14 april 2024.

Locatie: Noorderkerk, Heijermansstraat 127, Zaandam, in de grote zaal van het bijgebouw. Aanvang: 16.30 uur.

Informatie bij: Maartje Hoogendoorn-Valk, tel. 06-36262590, email: maartjehoogendoorn@hetnet.nl.

Ontroerend Goed Koor geeft lenteconcert in Wormer

Ongeveer 80 enthousiaste dames en heren brengen onder de naam Ontroerend Goed Koor met veel plezier de mooiste levensliederen ten gehore.

Ze worden begeleid door drie professionele accordeonisten

Het repertoire is breed: Van levenslied tot Nederpop, met af en toe een smartlap en een Amsterdamse meezinger tussendoor.

Wekelijks oefenen ze het repertoire en speciaal voor dit concert is er een mooi programma samengesteld!

Op zondag 21 april is het koor met een mooi repertoire te horen in de Maria Magdalenakerk

Om 14.00 uur gaat de zaal open en om 14.30 uur begint het concert.

Kaarten kosten € 12,50 inclusief consumptie; koffie/thee/fris.

Reserveren en info via de website: www.concertenwormer.nl of via telefoonnummer 075-642 1282.



school vol kunst III

EXPOSITIE • 13 & 14 APRIL • 11-16 UUR

MONIQUE SOMMERS KERAMIEK • ERIK BAKKER LAMPEN

LOES GROEN VILTWERK • MARIAN FREDERIKS SCHILDERIJEN

ELLY VAN WIJK PORSELEIN KERAMIEK



DE HOEKSTEEN, SEROOSKERKESTRAAT 74B, KROMMENIE
VAN HARTE WELKOM!

