



NIEUWSBRIEF

16 juni 2024

www.katholiekzaanstreek.nl

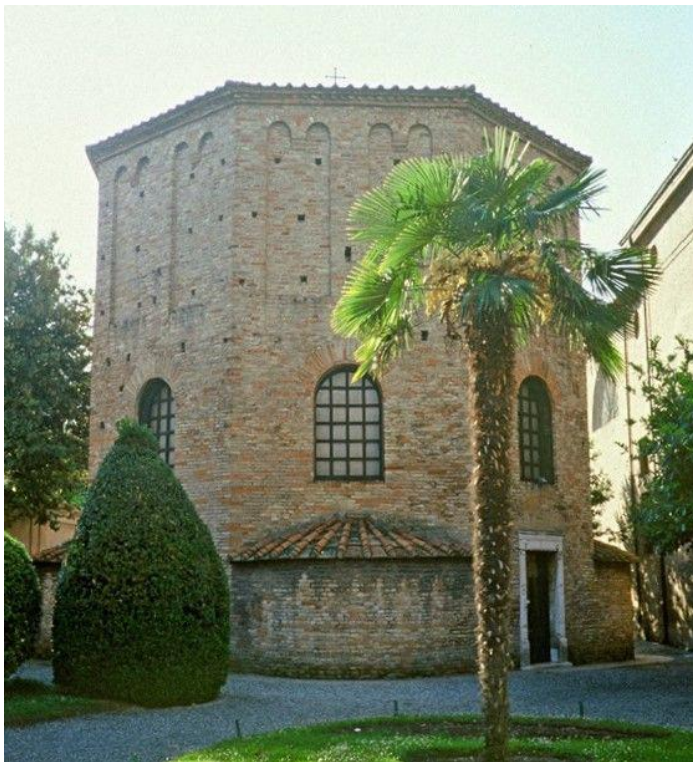
Het weer in Nederland is allerbelabberst.

Vakantiegangers van de Veluwe vertelden dat ze spijt hadden dat ze geen handschoenen bij zich hadden.

In Griekenland vallen de mussen bij temperaturen boven de 40 graden uit de dakgoot.

Vandaar dat we weer even naar Italië gaan naar Ravenna.

Waar pastor Cees Tromp ons meeneemt op zijn ontdekkingsreis langs christelijke beeldtaal.

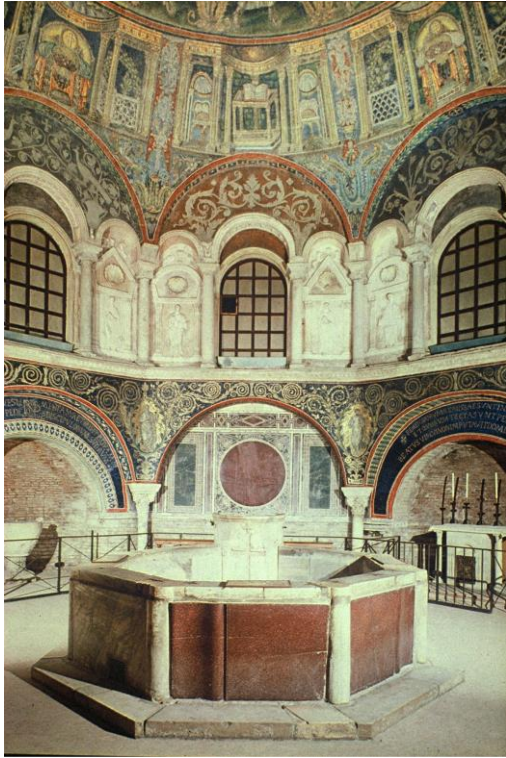


Acht is het getal van de nieuwe schepping, een werkelijkheid waarin de dopelingen worden opgenomen.

Het achthoekige gebouw werd “Fons” (Bron) genoemd.

De dopelingen die in deze levensbron werden ondergedompeld werden “Infantes” - “Nieuw Geborenen” - genoemd.

Achthoekig doopvont, doopkapel van de orthodoxen.



De rijkdom van het interieur laat zien hoe marmer, stucwerk en mozaïek een fraaie eenheid vormen.

De in de nissen tussen de ramen afgebeelde witte gestalten verwijzen naar de in het wit geklede dopelingen.

Dezen hadden tijdens de nacht van Pasen met hun oude kleren ook de duisternis van hun verleden afgelegd.

Na de onderdompeling in de font (bron) werden zij gekleed in witte gewaden, omdat zij “ het kleed van Christus, het “Licht der wereld” hadden aangetrokken.”

Daarom werd de doopkapel ook wel “ Illuminatio” (verlichting) genoemd, de plek waar men verlicht wordt.

De doopkapel van de Arianen, koepelmozaïek (500).



Tegen een gouden achtergrond dragen in strakke witte gewaden geklede apostelen kransen aan

om de met edelstenen ingelegde troon met het kruis te eren, symbool van de onzichtbare tegenwoordigheid van God.

Tegenover Johannes is de heidense riviergod van de Jordaan afgebeeld, die uit zijn kruik het water van zijn rivier laat stromen.

Twee kreeftscharen bekronen zijn hoofd en als scepter houdt hij een rietstengel in de hand.

Jezus staat, naakt, tot zijn middel in het heldere water van de Jordaan.

Johannes, met kameelharen kleed om zijn lichaam gedrapeerd, legt zijn hand op het hoofd en water stroomt uit de snavel van de duif.

Symbool van de Geest van God die op Jezus neerdaalt tijdens de doop met het water.

Om over na te denken

Er was een eens een moeder met een kind die verslaafd was aan snoepen.

De gehele dag vroeg het om snoep, en de gaten vielen in zijn tanden, maar het bleef vragen.

Ten einde raad ging ze met haar kind naar een mens die als wijs bekend stond.

De moeder vertelde het probleem, maar de wijze zei: Vrouw, het zijn kinderen van hun tijd, nerveus en gejaagd.

Ze dreigen vermalen te worden door chaos en verwarring, daarom gunnen ze ook aan hun kaken geen rust.

Toon begrip omdat je ook zelf jong bent geweest.

Na enige tijd bracht de moeder het snoepen zat, haar kind naar een andere wijze mens streng en ordelijk.

'Mildheid bleek geen geneesmiddel tegen de snoepzucht. Zeg wat U mij kunt aanbevelen.'

"Wat ik U kan aanbevelen is tucht en discipline. Doe datgene waar U in tekort geschoten bent.

U hebt u schuldig gemaakt aan tolerantie en daarvan krijgt U nu de rekening.

Houdt U van af nu aan de normen en eis van uw kind hetzelfde en hij zal tot matiging komen.

De moeder gehoorzaamde, maar het kind bleef snoepen.

Tenslotte bracht de moeder het kind ten einde raad bij een kluizenaar die ver uit haar buurt woonde.

Mildheid noch strengheid heeft een einde gemaakt aan de snoepzucht.

Verschaft U ons raad, wat ik ben ten einde raad.

De kluizenaar dacht diep na en zei: kom over 2 weken terug.

De moeder vertrok en na twee weken kwam zij terug tezamen met haar kind.

En de man zei tot het kind dat het gesnoep tot helemaal niets leidde, dat het slecht was voor zijn tanden en dat hij er mee moest stoppen.

Verbaasd en boos riep de moeder uit:

Maar dat had U twee weken geleden toch ook wel kunnen zeggen

'Waarom hebt U ons opnieuw 2 dagen laten reizen ?

Waarom hebt U toen niet zo gesproken ?

'Omdat, sprak de kluizenaar, omdat ik twee weken geleden zelf nog snoepte'.

En uit respect voor die mens besloot het kind vanaf dat moment het snoepen te staken.

Oratorium 'De Doper'

Op zondagavond 23 juni om 20 uur wordt in de Petruskerk het oratorium De Doper ten gehore gebracht.

Johannes de Doper, een prediker en profeet, aankondiger van Jezus staat centraal.

Hij roept op tot `omkeer, nieuw leven` en wijst – net als de oudtestamentische profeten – op een andere werkelijkheid.

Johannes wijst daarbij naar Jezus in wie die andere werkelijkheid – dat nieuwe leven – aan de dag treedt.

Jezus' doop door Johannes markeert niet alleen het begin van zijn optreden, maar staat ook voor 'doortocht' en voor uittocht uit onmenselijke verhoudingen naar een hernieuwd bestaan.

Het verhaal van Johannes wordt door de vier evangelisten op een verschillende manier



verteld. In 'De Doper' zijn de verschillende teksten over hem naast elkaar geplaatst en worden ze door het koor becommentarieerd. Het stuk begint met de vraag wat deze zonderling/profeet gehoord en gezien heeft... een vreemde stem, een mens van liefde en trouw, een levend woord sterker dan duister en dood.

Oratorium 'De Doper', muziek Jos Martens, tekst Bart Vijfvinkel

Projectkoor 'De Doper' o.l.v. Jos Martens

Toegang vrij/ vrije gift bij uitgang

Jong Talenten Concert
Kerk van Krommeniedijk
Zondag 23 juni 14.30 uur

Een aantal finalisten van het Jan Pasveerconcours 2024 spelen op deze middag de sterren van de hemel. Jeugdige muzikale toptalenten van muziekschool Fluxus krijgen een podium in de Kerk van Krommeniedijk.

Met o.a. Caya van Dalen (viool), Zoe Zhao (piano), Rino Kolman (marimba) en nog veel meer muzikalenten.

Muziek leren spelen kost veel inzet en discipline, maar bovenal geeft het voor zowel de muzikant als de luisteraar veel plezier. Dit concert biedt deze muzikalenten de kans anderen te laten genieten van wat ze door hard werken hebben bereikt. En dat verdient een groot applaus!

Entree : Toegang vrij. Wel collecte!

Reserveren : kerkvankrommeniedijk.nl/06-10351954

