



HET KEITJE

15 september 2024

Uitgave van de St.Petrusparochie

www.st-petrusparochie.nl

www.katholiekzaanstreek.nl

e-mail: petrusvis@planet.nl

facebook: [St.Petrusparochie](https://www.facebook.com/St.Petrusparochie)

Op de startzondag 22 september is er vanaf 16 uur de jaarlijkse barbecue. U heeft tot maandag de tijd om u aan te melden als u dit nog niet heeft gedaan. Beantwoord deze mail met uw naam/ namen in te vullen. Weest welkom U heeft het verdiend.

Woensdagmorgen is er om 10 uur een eucharistieviering in de ontmoetingsruimte en vervolgens koffiedrinken en in de kerk aan het Noordeinde. om 10 uur

Op vrijdag 30 augustus is Co de Jong overleden op 84-jarige leeftijd.

Hij werd geboren op Oudejaarsavond om tien voor twaalf 1939.

Co groeide op in Krommenie met zijn zus en broers aan de Zonnelaan en de van Henegouwenstraat.

Vanwege problemen met staan deed hij de detailhandelsschool en heeft kantoorbanen gehad.

De langste tijd was dat bij de Forbo. Hij leerde To Klos uit Wormer kennen en in 1963 trouwden zij elkaar.



Eerst moesten ze inwonen in Wormerveer, later kwam de flat aan de deken Schmidtstraat en hun huis aan de Jupiterstraat.

Co was een ondernemende en actieve man.

Ze kregen een zoon en dochter en later drie kleinkinderen waar hij veel mee ondernam onder andere door naar het duin te gaan.

Tegen zijn pensioen zag hij op, maar toen het eenmaal zo ver was vulde dat zich met vele activiteiten.

Tafeltje Dekje rondbrengen, op de Buurtbus rijden, vissen, biljarten, schaatsen, actief bij G.V.O.

Hij werd clubman van het jaar 1994. En eindeloos heeft hij gefietst met rondjes door de polder.

In de uitvaartdienst werd teruggeblikt op al die tijden in dankbaarheid en waar Co op zijn wijze zout en licht heeft kunnen zijn.

Langzamerhand vocht Alzheimer om een steeds grotere plaats in zijn hoofd.

Liefdevol thuis omgeven door zijn To.

Co werd de laatste maanden verzorgd in de Rietvelden waar hij zich ook thuis voelde.

Met dankbaarheid is er afscheid van hem genomen in de uitvaartdienst en is zijn lichaam gecremeerd.

Koor

Veertig jaar geleden ben ik aangesteld als pastoraal werker in de Haarlemse kerk.

Zondag 29 september mag ik vieren dat we met elkaar kerk zijn.

en dat we samen onze gemeenschappen vorm geven.

Ooit ben ik begonnen in West-Friesland in een samenwerkingsverband van 5 parochies

en daarna kwam de Petrusparochie en langzamerhand werd het pastor-zijn in de hele Zaanstreek.

Ik zou het fijn vinden als het een feest van verbondenheid over parochiegrenzen heen wordt.

's Morgens om 10 uur is er een viering waarbij mijn oud-collega uit West-Friesland, pastor Jan Suidgeest, voorgaat in de eucharistie.

Er is dan een koor bestaande uit iedereen die het fijn vindt om samen te zingen.

Ik heb een dirigente, die ik ook 40 jaar geleden ontmoette, gevraagd om dit koor te leiden, Karin Braakman – Brieffies.

Als cadeautje mocht ik de liederen uitkiezen en die worden gerepeteerd op zaterdag 21 en 28 september van 10 tot 11.30 uur in de Petruskerk.

Dus vind je het leuk om mee te zingen, van harte welkom

Dank je wel,

Matthé Bruijns

Parkdienst

Zondag 8 september vond er gelukkig weer een Parkdienst plaats in het Agathepark.

De afgelopen twee jaren viel dit steeds in het water.

Het was een goede keuze om het een week te vervroegen,

want het weer is daarna echt weer omgeslagen.

Er waren mooie klanken van het Saens Harmonie Orkest en het plein voor de muzikent vulde zich met vele kerkangers.

Het thema was: Een open deur ? dat prachtig beeldend en sprekend werd ingeleid door drie jonge toneelspelers en Nel Noom.

Wat gebeurt er als je een collectant aan de deur krijgt,

hoe ervaart de collectant het contact dat er ontstaat,

en soms blijken verwachtingen totaal niet te kloppen met de werkelijkheid..



De collecte voor de Vredesbeweging Pax (Christi) bracht € 508,65 op.

Pastoor Johannes van Riessen, die dezelfde middag ook pastoor werd in Egmond aan Zee, hield de volgende overweging naar aanleiding van het verhaal van de verlamde man die door zijn vrienden naar Jezus werd gebracht.

Ze konden vanwege de grote menigte niet naar binnen en maakten een gat in het dak. Indertijd staken de daken van huizen wat anders in elkaar dan de huidige, en lieten de verlamde mens tot voor Jezus neer en hij werd genezen



In het verhaal uit Marcus gaat het om een verlamde man.
Een man die daarmee nog maar weinig kan.
Misschien is hij erg ziek, misschien heeft hij nooit kunnen lopen.

Waarschijnlijk ligt hij eruit bij de mensen, telt hij niet helemaal mee, omdat hij niets kan bijdragen.

Hij is afhankelijk van anderen.

Als de verlamde man door zijn vrienden naar Jezus wordt gebracht, is hij vervuld van hoop.

Hoop op een ontmoeting met Jezus, hoop op een gesprekje, hoop op een aanraking, en vooral hoop op genezing.

Jezus' reputatie is hem vooruitgesneld: Jezus kan mensen genezen. Als de verlamde man bij Jezus zou kunnen komen, dan is er een kans dat hij opnieuw of misschien wel voor het eerst van zijn leven zou kunnen lopen.

Maar het loopt anders. Een menigte van mensen is met hetzelfde verlangen om Jezus te ontmoeten bijeen gestroomd rond Jezus' huis.

Ik stel me een menigte voor zoals wanneer uitlekt dat een popster als Taylor Swift in een bepaald hotel logeert.

Daar wil je bij zijn, maar er is geen doorkomen aan.

De wegen worden geblokkeerd en de politie moet erbij komen om de drukte in goede banen te leiden en iedereen te vragen toch vooral naar huis te gaan.

Probeer daar maar eens doorheen te komen met je matras.

De kans dat de verlamde man ook maar een glimp opvangt van zijn idool, is zo goed als nul.



Maar zijn vrienden laten het er niet bij zitten. Ze zijn creatief. Ze verzinnen een list.

Ze komen met een nieuw idee, wanneer de man het zelf al misschien heeft opgegeven.

Daar heb je vrienden voor. Ze maken een gat in het dak, alsof het niets is.

Maar het dient een doel, want hierdoor kunnen ze hun vriend naar binnen laten zakken tot voor de voeten van Jezus.

En Jezus reageert positief.

Misschien kan hij zelfs wel lachten om hun brutaliteit, ook al hebben ze wel zojuist het dak van zijn huis gesloopt.

There's a crack in everything, that's how the light gets in dichtte Leonard Cohen.
Waar de één een vernield dak ziet, ziet de ander een nieuwe mogelijkheid.
Jezus kijkt door het kapotte dak heen en ziet het geloof en de hoop van de man.
Hij ziet geen kapot mens, geen vernield leven, hij ziet wat er in die man leeft aan geloof, hoop en verwachtingen.
En hij beantwoordt die met een woord van liefde: *Mijn kind, je zonden zijn je vergeven.*



Deze man, die zich lange tijd of altijd een buitenstaander heeft gevoeld, wordt door Jezus in het volle licht gezet.

Ook wij kunnen heling brengen in de levens van mensen.

We kunnen heling brengen aan de wereld. Als we maar af en toe een blik op de hemel durven werpen en bereid zijn het open raam te vinden, waar de deur potdicht lijkt te zitten.

Want *there's a crack in everything, that's how the light gets in.*

Ook in ons leven zitten breuken en scheuren, en in de levens van iedereen om ons heen.

De wereld is gebroken.

Maar misschien betekenen die breuken en scheuren niet alleen maar dat er iets kapot is,

maar kunnen we ze zien als een uitdaging om te zien of we erdoorheen kunnen turen om een sprankje licht te vinden.

Misschien kunnen wijzelf er een beetje licht doorheen laten schijnen.



Ontdek de vrede op het Hembrugterrein in de Vredesweek 2024

Van 14 tot en met 22 september 2024 is de jaarlijkse Vredesweek van vredesorganisatie PAX met dit jaar als thema 'Samen voor Vrede. NU!' Stichting Samenbindende Projecten Zaanstreek (SSPZ) organiseert als Ambassade van Vrede op zondag 15 september voor de tweede keer het evenement 'Ontdek de vrede' op het Hembrugterrein.

Om 14.15 uur opent burgemeester Jan Hamming het evenement.

Ontdek de vrede

"Verhalenverteller Giovanni Masetti neemt je mee met vredige sprookjes en vertellingen.

In het Museum of Humanity kun je de prachtige portretten bekijken en luisteren naar de muziek van harpiste Gonda Kaai, het vrouwenkoor Femmes Vocales en het Barbershopkoor The Brothers."

Ook is er ruimte om stil te staan bij de vrede in jezelf en een kaarsje te branden. Hij BIND kun je meedoen met de workshop Woordschittering van Marloes Beets. Buiten op het grasveld zijn er diverse tafels om in gesprek te gaan met mensen met een persoonlijk verhaal over oorlog en vrede.

Er is een workshop improvisatietheater door Jacob Passander en er is muziek door de Zaanse OST band, 'one man show' Blue Joe en het Koor aan de Zaan."

Vrede is iets dat we moeten koesteren, behouden, verspreiden, creëren, oefenen, ervaren en beleven Juist nu, nu er op veel plekken in de wereld oorlog woedt.

We kunnen geen vrede brengen in Oekraïne of de wonden in de Gazastrook helen, maar we kunnen wel verbinding zoeken, open staan voor anderen, vrede ervaren en ons laten inspireren.

We hopen na het succes van vorig jaar opnieuw op een goede opkomst."

Praktische informatie

'Ontdek de vrede' vindt plaats op zondag 15 september 2024 tussen 14.00 uur en 18.00 uur op het Hembrugterrein en in en om BIND, Middenweg 107 in Zaandam.

Deelname is gratis, een vrijwillige donatie wordt op prijs gesteld. Meer informatie op de website www.ontdekdevrede.nl en op www.samenbindendeprojecten.nl.

Oratorium `de Doper`

Na twee eerdere uitvoeringen, in Assendelft (première) en Krommenie, heeft op zondag 15 september in Wormerveer een uitvoering plaats van oratorium (bijbels zangstuk) `de Doper`

Het stuk vertelt het verhaal van Johannes de Doper: zonderling, profeet, wegbereider van Jezus, boeteprediker, martelaar...

`Vingerwijzing Gods` wordt hij ergens in het stuk genoemd.

Johannes wijst van zich af naar `hem die na hem komt` en daarmee op die andere werkelijkheid van genade en waarheid, gerechtigheid en vrede.

Zondag 15 september, 14.30 uur, Protestantse Kerk Wormerveer, Noordeinde 21

Oratorium `De Doper`, muziek Jos Martens, tekst Bart Vijfvinkel

Projectkoor `De Doper` o.l.v. Jos Martens

Toegang gratis / deurcollecte

Anders dan eerder aangekondigd heeft de uitvoering op 15 september niet plaats in de Kogerkerk, maar in de Protestantse Kerk te Wormerveer.