



ontmoeten

HET KEITJE

24 november 2024

Uitgave van de St.Petrusparochie

www.st-petrusparochie.nl

www.katholiekzaanstreek.nl

e-mail: petrusvis@planet.nl

facebook: [St.Petrusparochie](https://www.facebook.com/St.Petrusparochie)

Zaterdag 23 november is er om 20 uur een Dubbelconcert van het Saens Harmonie Orkest en de Beverwijkse Harmoniet Kapel in de Petruskerk.

Toegang gratis.

Woensdagmorgen is er om 10 uur koffiedrinken in de Leliekerk en in de kerk aan het Noordeinde in Wormerveer.

We vieren dit weekend in de kerk Oudjaar, kerkelijk oudjaar wel te verstaan.

Zonder oliebollen of vuurwerkdiscussie.

Volgende week beginnen we de Advent als opmaat naar Kerstmis.

Het laatste feest heet dan ook Christus Koning. Een naam die verwarring kan geven.

Professor Rouwhorst schreef dit als inleiding op de preek van zondag:

“Het feest van Christus Koning is in 1925 ingesteld door paus Pius XI.

Directe aanleiding daartoe was dat toen, zoals elke vijfentwintig jaar, in Rome het Heilig Jaar werd gevierd.

Daar kwam nog bij dat 1600 jaar geleden, tijdens het Concilie van Nicea (325) plechtig was verklaard

dat Jezus de Zoon van God is en ‘één van wezen met de Vader’ zoals het is verwoord in de geloofsbelijdenis van Nicea en Constantinopel.

Volgend jaar, wanneer het feest van Christus Koning 100 jaar bestaat, zullen we ons bij leven en welzijn in dezelfde situatie bevinden:

ook dan wordt in Rome het Heilig Jaar gevierd en ook dan herdenken wij het Concilie van Nicea.

Alleen is het dan niet 1600 maar 1700 jaar geleden dat dit concilie werd gehouden.

Veel belangrijker dan de directe aanleiding is de bredere historische context waarin het feest is ontstaan.

Inzicht daarin biedt het document dat de paus bij gelegenheid van de instelling van het feest heeft gepubliceerd: de pauselijke brief Quas primas.

Daarin klinkt nog de schok van de Eerste Wereldoorlog door die pas zeven jaar geleden beëindigd was.

Vrijwel meteen aan het begin wordt er gesproken over de hoop op een duurzame vrede.

Dit nu, is volgens de pauselijke brief, alleen maar mogelijk wanneer de mensen individueel en in staatsverband

het ‘rijk van vrede in het rijk van Christus’, hun ware en enige Koning, gaan zoeken.

En dat nu gebeurt volgens de tekst niet.

Staten en individuen onttrekken zich meer en meer aan het koningschap, de heerschappij, van Christus.

Religie wordt op veel plaatsen aan de staatsmacht onttrokken.

Er zit een aanzienlijke dubbelheid in deze boodschap.

Ze kan op twee manieren worden uitgelegd.

Deze boodschap kan leiden tot verzet tegen totalitaire regimes

(denk aan de hel van de Tweede Wereldoorlog die men in 1925 nog niet kon overzien) en zo heeft het feest soms ook gefunctioneerd.

Maar het feest heeft ook aanleiding gegeven tot kerkelijk triomfalisme ten opzichte van de hele seculiere wereld – die massief als verdorven werd voorgesteld –

en ‘andersdenkenden’ waartoe zowel ‘ongelovigen’ als protestanten werden gerekend.

Een voorbeeld daarvan is de manier waarop het feest in Nederland vaak is gevierd in de tijd van het zogenaamde ‘Rijke, Roomsche Leven’ (tussen 1860 en 1960).

De lezingen die deze zondag zijn uitgekozen geven geen aanleiding geven tot christelijk of kerkelijk triomfalisme, maar nodigen uit tot dienstbaarheid.”

Jezus wordt voor Pilatus gebracht op beschuldiging dat hij de Koning van de Joden zou zijn.

Gedachte bij Christus Koning

Dat Hij koning is, is niet van gisteren.

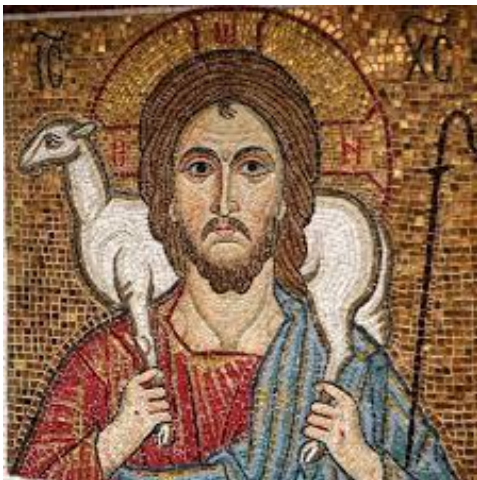
Het stond reeds op zijn executiepaal.

Als reden? Als spot? Wie zal het zeggen?

Dat Hij koning is, heeft Hijzelf beaamd, maar onmiddellijk eraan toegevoegd:

pas op, Ik heb geen paleis, geen troon,
geen kroon, tenzij een doornenkroon.

Mijn Koninkrijk ligt elders,



het kent geen rijksgebied of grens,

maar ligt in de grenzeloze liefde

waardoor mensen voor elkaar

volop mens kunnen zijn,

mensen met een warm hart.

Dat Koninkrijk

is ons menselijk avontuur van goed en kwaad, van licht en donker,

van zoveel vrijheid en verslaving.

Dat menselijk avontuur van groot verlangen en verdriet

om al wat schoon en goed is en tegelijk zo tijdelijk en begrensd.

In zijn Koninkrijk opent Hij voor elke mens een nieuwe horizon.

Ons thuisland is zijn hart, zijn liefde die geen grenzen kent.

Dat Hij koning is, is niet van gisteren.

Maar dat Hij ook vandáág Koning wil zijn in ons leven,
dat is het wonder dat ons helpt

om volop en volledig mens te worden voor eeuwig.

naar Manu Verhulst

Terugblik op de diaconale zondag



6 kratten en tassen vol. En ook nog bijna 200EURO. Een geweldige opbrengst. Namens de Kledingbank: DANK U WEL.

Dit bericht stond er woensdag in Dagblad Zaanstreek:

Donaties aan kledingbank

Wormerveer ■ De parochianen van zeven Zaanse rooms-katholieke kerken hebben de Kledingbank Zaanstreek voorzien van een flinke donatie. Behalve kratten vol sokken en ondergoed schonken ze op 'diaconale zondag' ook een cheque van tweeduizend euro.

Op 17 november was het diaconale zondag, waarbij aandacht voor elkaar en je omgeving centraal staan in het rooms-katholieke geloof. Alle Zaanse parochies verzamelden daarom een grote hoeveelheid ondergoed voor het Sokken en Ondergoed Fonds van de Kledingbank Zaanstreek. Het gaat om de Odulphus kerk Assendelft, Petrus Kerk Krommenie, Bonifatius Kerk Zaandam, Maria Magdalena Kerk in 't Kalf, Jozef Kerk Zaandam, Martelaren van Gor-

kum Kerk Koog aan de Zaan en de Maria Magdalena Kerk in Wormer. Daarnaast schonken de parochianen ook nog eens tweeduizend euro.

Kledingbank Zaanstreek regelt voor haar 1.400 klanten onder meer een voorraad ondergoed. Alle hemden, onderbroeken en sokken moeten uit hygiënische overwegingen gloednieuw zijn. Jaarlijks is er behoefte aan ongeveer 21.000 stuks ondergoed. Klanten komen na een inkomenstoets door een professionele hulpverlenende instantie in aanmerking voor de kledingbank.

De kledingbank zit op het bedrijventerrein Molletjesveer. Voor donaties of informatie over de werkzaamheden is de website www.kledingbank-zaanstreek.nl te bezoeken.

ADVENT....op weg naar Kerstmis

Op dinsdagmiddag 3 december om 14 uur in de ontmoetingsruimte.

Journalist en uitgever Leo Fijen komt aan het begin van de Advent naar de ontmoetingsruimte van de Petruskerk om daar een persoonlijk verhaal te vertellen over de betekenis van de kerstgroep voor ons leven vandaag.

Als gezicht van de televisie verstaat Leo Fijen de kunst om bij iedere figuur uit de kerststal een verhaal te schetsen dat met ons eigen leven te maken heeft.

Wat leert Maria ons? Hoe leert Jozef ons omgaan met tegenslagen?

En wanneer heeft de engel boven de stal onszelf wat te zeggen?

Tenslotte, waar eindigt de stal van Bethlehem en waar begint de onrust in de stal van ons hart?

Wat moeten we nog opruimen in onze herberg voordat het Kerstmis kan worden?

KBO leden en parochianen van de St. Petrusparochie zijn allen van harte uitgenodigd voor deze boeiende en inspirerende middag. Laat u niet weerhouden maar kom gerust en laat u verrassen door de eigentijdse betekenis van de kerststal voor ons leven als ouderen.

Wandelen door Rome

Enige tijd geleden waren we in de serie over christelijke kunst in Rome.

Vanuit de eerste primitieve schilderijen in de catacomben zijn we nu bovengronds gekomen.

Keizer Constantijn heeft zich laten dopen en het christendom werd staatsgodsdienst.

Waar godsdienst en staat met elkaar versmelten geeft veel nariigheid, dat zien we tot op de dag van vandaag, maar het leverde toen ook heel bijzondere kunst op in monumentale mozaïeken

Dit gebouw werd opgericht als graf voor de dochter van de keizer Constanza





Santa Constanza, centraalbouw (350).

Het magnifieke mausoleum van Santa Constanza, een dochter van keizer Constantijn, is een kerk geworden.

Het heeft een koepel met een ronde zuilengang.

Motieven die tot dan toe op de vloermozaïeken te zien waren worden nu afgebeeld op muren, gewelven en in de absis.

Interieur met mozaïek van de Santa Constanza.



In dit plafondmozaïek gaan christelijke en heidense onderwerpen samen.

Het gewelf van de omgang is versierd met mozaïeken van geometrische en bloemmotieven, vogels, goden bij de wijnoogst, druiven die per ossenwagen worden binnengehaald en een los portret.

Detail mozaïek van de Santa Constanza.



Traditio Legis: overhandiging van de wet.



Boven de absis, binnen een decoratieve rand van vruchten en bloemen, overhandigt Christus, als een vorst zetelend op de kosmische globe, de wet van het evangelie aan Petrus, de nieuwe Mozes.

De acht palmbomen die zich naar hen toe buigen zijn de bomen van het paradijs.
pastor Cees Tromp

Dubbel concert



Saens Harmonie Orkest

o.l.v. Astrid Gorter

en

Beverwijkse Harmonie Kapel

o.l.v. Louis de Blicck

in de

St. Petruskerk

Snuiverstraat 5, Krommenie

Toegang: egratis

Za. **23 november 2024**

Aanvang **20⁰⁰**

Zaal open: **19³⁰**

www.saensharmonieorkest.nl
www.beverwijkseharmoniekapel.nl

Webmagick geeft uw website uit te geven!
ZNSTD

Jazzconcert in de Kerk van Krommeniedijk

Zondag 24 november 2024

The Franklin Beaufort International Jazzband

Krommeniedijk. Heerlijk swingende muziek met The FBI Jazzband.

Stilzitten wordt lastig met dixieland, swing en bebop uit de jaren '40/'50, Nederlandse nummers in diverse stijlen, eigen arrangementen, verrassende solo's en hilarische zangpartijen.

De FBI Jazzband, is vernoemd naar Franklin Beaufort, pionier in de ontwikkeling van de eerste jazzmuziek en groot voorstander voor de afschaffing van de slavernij.

Bezetting: Dirk Pruijboom: trompet en zang; Jaap Nieweg - Klarinet en diverse saxofoons; Siem de Reus: contrabas; Erik Mensink: slagwerk; Luco Krijff: banjo en gitaar.

Aanvang: 14:30 uur

Entree: € 10,- inclusief koffie/thee

Info/Reserveren: kerkvankrommeniedijk.nl of 06 – 1035 1954