



HET KEITJE

5 januari 2025

Uitgave van de St.Petrusparochie

www.st-petrusparochie.nl

www.katholiekzaanstreek.nl

e-mail: petrusvis@planet.nl

[facebook: St.Petrusparochie](https://www.facebook.com/St.Petrusparochie)

Op de eerste plaats aan U allen een Zalig Nieuwjaar, een Gezegend Nieuwjaar, een Gelukkig Nieuwjaar met de Beste Wensen voor 2025.

We begonnen dit jaar stormachtig en met veel nattigheid op Nieuwjaarsdag.

Wat er toen is gevallen kan de rest van het jaar niet meer vallen.

Maar we smachten wel naar een beetje zonlicht om de last van de duistere dagen te verlichten.

Zondag zijn mensen met een verstandelijke beperking onze gast en vieren we het feest dat diverse benamingen kent Driekoningen, Openbaring des Heren, Verschijning van de Heer.

Kortom de dag dat de geboorte van Jezus Christus gezien en gehoord kan worden door de hele wereld.

Van harte welkom

Matthé Bruijns

Woensdagmorgen is er om 10 uur koffiedrinken in de Vermaning en in de kerk aan het Noordeinde in Wormerveer.

Vrijdag van 10 – 13 uur Warme Ochtend in de Ontmoetingsruimte

Nog één keer zullen we kerstliederen zingen en naar de kerstversiering kijken, daarna wordt er veel opgeruimd.

Op straat waren de eerste kerstbomen al op derde kerstdag te bewonderen.

Maar wanneer je ze voor Sint Nicolaas al neerzet in een warme kamer dan krijg je tegen de kerst wel last van herfstverschijnselen.

De krans waar met de advent het licht is gegroeid en nu tot kerstkrans is geworden blijft hangen tot het einde van de liturgische kersttijd.

En u weet in de kerk houden we van betekenisvolle getallen.

Op de 40^e dag na Kerstmis vieren we het feest van Maria Lichtmis.

Het bezoek van het jonge gezin aan de tempel waar ze de oude Simeon en Hanna ontmoeten.

Dit jaar val deze 2 februari ook nog eens op een zondag.

Op het feest van de Openbaring des Heren horen we de visie van de evangelist Matteüs op het geboorteverhaal.

Wijzen uit het oosten, magiërs worden aangesproken door een ster en gaan op reis. Matteüs vertelt over hun bezoek aan koning Herodes, want een koningskind is normaliter te vinden in een paleis.

De dynamiek van het zoekend onderweg zijn staat tegenover de koning en zijn schriftgeleerden.

Zij blijven ter plaatse. Ze komen niet in beweging.

Dit thema zal in het leven van Jezus vaker terugkomen.

De wetsgeleerden die het allemaal al weten en niet in beweging hoeven te komen.

Terwijl de mensenzoon constant op reis is en mensen ontmoet in situaties waarin ze op eigen kracht niet uit vandaan komen.

Jezus zet hen door de kracht van Gods Geest weer in beweging.

Het verhaal van de wijzen eindigt in een drama.

Ze beantwoorden niet aan de wens van de koning om langs te komen en verslag te doen,

maar zij gingen langs een andere weg terug naar hun land.

De kindermoord van Bethlehem is het vreselijke gevolg.

Een slachtpartij van mensen onder mensen die doorgaat tot op dit moment gedreven door macht en de angst deze te verliezen met 'kleine' mensen als slachtoffer.

Uit het huis van onze ouders nam ik dit beeldje mee dat in onze huiskamer stond: de vlucht naar Egypte



God-op-de-vlucht,
naar wie zouden wij anders gaan, dan naar U?

God-op-de-vlucht,
we hebben net beleden, bezongen, bewierookt
dat er voor U en Uw zwangere moeder geen bed te vinden was.

God-op-de-vlucht,
ontsnapt aan een massale kindermoord,
lezen we dat er voor U en Uw gezin geen veilig huis te vinden was.

God-op-de-vlucht,
we begrijpen van U dat de vossen hollen hebben,
maar dat U Zelf nergens het hoofd kon neer leggen.

God-op-de-vlucht,
naar wie zouden wij anders gaan, dan naar U?

Zouden wij gaan naar de vreemdeling,
om aan hen te doen, om zo dan aan U te doen?
Zouden wij gaan naar de vreemdeling,
om naar U te gaan?

God-op-de-vlucht,
wij mochten naar U gaan,
wij mochten Thuis komen door U, bij de Vader.
Schenk dat wonder aan nog zovelen meer.

We vragen het U,
want naar wie anders zouden wij gaan dan naar U,
God-op-de-vlucht?

Uit genade,
amen.



Afbeelding op een sarcofaag (grafkist) in Rome.
Er zit veel beweging in de versteende afbeelding.
De eerste wijze wijst op de ster boven het Christuskind terwijl hij zijn geschenken aanbiedt.
Jezus is inmiddels flink gegroeid in de ogen van de kunstenaar.



In Ravenna zijn in mozaiek de wijzen uit het oosten die inmiddels ook de namen Balthasar, Melchior en Caspar hebben gekregen te zien.

In de bijbel zijn hun namen verder niet te vinden.

Opvallend is ook dat de wijzen met rijke geschenken een West-Europees uiterlijk hebben gekregen.

De symboliek van de 'hele' wereld die zich rond het Christuskind verzameld wordt niet echt zichtbaar.

Wel dat er een nieuwe tijd is aangeboden. De lelieën symbool van reinheid en de bomen dragen rijke vruchten.

Kortom: dit mensenkind belooft wat.