



NIEUWSBRIEF

26 januari 2025

www.katholiekzaanstreek.nl



Er is deze week weer veel te doen over de 'grote' mannen in de wereld.
Er kwam mij een artikel onder ogen dat past in deze Kersttijd getiteld:
Macht tegenover kwetsbaarheid

Dit zijn wel heel andere koningen voor het feest van Driekoningen dan we gewend zijn!

In de verbeelding van veel kunstenaars komen ze met veel pracht en praal aan bij de kleine Jezus in Bethlehem

Daar is bij deze koningen geen sprake van.

Ze zijn sober gekleed en staan nogal stijf tegen elkaar aan gedrukt met hoog opgetrokken schouders lijkt het wel.

Hun gewaden hebben ze dicht om het lichaam geslagen, er zijn geen armen of benen en zelfs geen voeten te zien.

Hun hoofddeksels doen ook al niet denken aan die van vorsten uit het Oosten.

Bovendien is het alsof ze er tegenop zien naar het Kind te gaan, want erg vrolijk kijken ze niet.

Zoals ze daar staan, vormen ze een ontoegankelijke, afstandelijke en naar binnen gerichte groep.

En wat doet dat meisje (de moeder?) met het kind in haar armen aan hun voeten?

De maker van dit intrigerende bronzen beeld is pater Hugo Heule (1941)

Het feit dat hij in de oorlog geboren is, `geeft hem het gevoel dat hij voorbestemd is te leven met de droevige tweepoligheid van dood tegenover liefde en leven, (...) tussen de engel en het beest.'

En: `Hij legt getuigenis af van zijn visie op de mens en het menselijk bestaan.

Zijn oeuvre is tegelijk een aanklacht en een troost'.

Kunnen we met deze informatie de `ziel van het beeld peilen?

We leven in een wereld waarin macht een factor is, met alle gevolgen van dien.

Toch hebben het kerstmysterie, 'God wordt een klein kind' (uitspraak van Hugo), en de aanbidding van dat kind een plaats in die wereld. De drie figuren zijn echter niet de wijzen uit het Oosten, maar een koning, een paus en een generaal: symbolen van de wereldlijke, geestelijke en militaire macht.

In de geschiedenis vaak zes handen op een buik.

Zij hebben geen oog voor het aandoenlijke tafereeltje aan hun voeten: het meisje dat een kind in de armen houdt, symbool van het kerstmysterie.

Zij keuren het geen blik waardig.

Als een gesloten machtig front toeren zij boven de kwetsbare moeder met kind uit.

We kunnen het met geen mogelijkheid 'Aanbidding' van de drie koningen noemen.

Juist het tegenovergestelde doet zich hier voor: weggijken, negeren en ontkennen van al wat kwetsbaar is, wat liefde nodig heeft, wat aandacht verdient.

Het beeld geeft veel stof tot nadenken over wat er in onze samenleving aan de hand is.

Marije Bijleveld

Uit Gerardus (die van Wittem) Magazine voor bezieling en levensoriëntatie.



Gebed aangereikt door pastor Herwi Rikhof, emeritus hoogleraar systematische theologie.

Goede God

Zend uw Geest van wijsheid en inzicht,
van kracht en verstandig beleid
in hen die leiding geven in onze samenleving,
uw Geest van compassie en menslievendheid
de Geest van uw Zoon.

Zend uw Geest ook in ons
zodat wij goed kunnen onderscheiden,
uw zorg voor alle mensen kunnen uitdragen

onze titel van christenen ook kunnen waar maken.
Dat vragen we u door Jezus Christus onze Heer
die met U en de Geest leeft in eeuwigheid.

Museumbezoek 29 januari

We blijven redelijk dicht bij huis en gaan naar Alkmaar,
Het Stedelijk Museum Alkmaar.

Omdat dit museum pas om 11:00 uur open gaat nemen we een paar treinen later en
vertrekken we om 09:52 uur vanaf station Krommenie-Assendelft en stappen over in
Uitgeest.

Medebezoekers uit Koog/Zaandijk en Wormerveer vertrekken dus enkele minuten
eerder.

In Uitgeest hebben we voldoende tijd om over te stappen en rijden dan naar Alkmaar.
Ook daar zijn we nog te vroeg voor het museum en zoals gebruikelijk gaan we dan in
de Hema aan de Langestraat koffiedrinken.
Daarna lopen we terug naar het museum.

Helaas kunnen we de Grote of St. Laurens kerk niet bezoeken, deze is alleen in de
zomer dagelijks open.

Het volgende museumbezoek is op woensdag 19 februari.

De bestemming is nog niet bekend.

met vriendelijke groet

Peter C.S. Smit

pcs.smit@kpnmail.nl

tel. 075-6282517