



NIEUWSBRIEF

16 maart 2025

www.katholiekzaanstreek.nl

Liturgische bloemschikking 2e zondag van 40 -dagentijd
Even gezien



Vorige zondag bevond Jezus zich in de woestijn. Vandaag bestijgt hij met drie leerlingen de berg. In de Bijbel is de berg een plek waar toekomstperspectief geboden wordt. Op de berg mogen de leerlingen Jezus even in heerlijkheid zien, zodat zij, bemoedigd, Jezus kunnen volgen op weg naar Pasen. De gedaanteverandering wordt gesymboliseerd door de stralende witte roos.

In de 40-dagentijd beleven we op 5 donderdagavonden opnieuw een oecumenische vesperserie.

Daarvoor hebben de parochie Martelaren van Gorkum, de Doopsgezinde Gemeente van Zaandam, de Kogerkerk, en de Doopsgezinde gemeente van Koog, Zaandijk en Westzaan weer een mooie serie samengesteld. Het centrale thema is 'Heilig je leven - maak je leven heel'.

Elke avond zullen we meeleven met een andere 'heilige van nu', een persoon, een groep of een organisatie

De serie start op 13 maart. Ze beginnen om 19.15 uur en duren nooit langer dan een half uurtje.

Zoals in andere jaren zullen zang en stilte een grote rol spelen.

Alle vespers vinden plaats in de Kooger Vermaning, Lagendijk 34 te Koog aan de Zaan.

Gebed voor een onzekere wereld

Heer, onze God,

*We komen bij U met onze zorgen over de wereldpolitiek,
die steeds meer gedomineerd lijkt te worden
door het streven naar macht en geld,
naar 'eigen volk eerst', ongeacht wie daar onder te lijden heeft.*

*Geef dat ook een ander verhaal mag blijven klinken:
een pleidooi voor gerechtigheid, voor eerlijker delen,
voor zorg voor wie door het leven in een kwetsbare positie is gedrukt.*

*We bidden om volharding en wijsheid voor wie stem geeft aan dát verhaal,
Om nieuwe wegen en onverwachte bondgenoten.*

*En we danken U voor al die plekken in onze wereld,
waar al iets van uw nieuwe wereld zichtbaar wordt.
Plekken waar liefde is, barmhartigheid en zorgzaamheid,
waar mensen zich laten leiden door de grondtonen van uw koninkrijk.*

*We bidden dat ook wijzelf barmhartige mensen mogen zijn,
met een open oog en een open hart voor alle mensen op onze weg.
Geef dat we zorgvuldige mensen mogen zijn,
die liefdevol omgaan met deze aarde, en met alles dat daarop leeft.*

In Jezus' naam.

Amen.

In de kerk is een mooie visualisatie gemaakt rond het thema van het vastenactieproject.



De kistjes violen voor de Vastenactie zijn helaas uitverkocht.
Onze kweker heeft ze niet meer.
Mooie wandhangzakken zijn nog wel verkrijgbaar. Zolang de
voorraad strekt
voor 14 euro.
Opbrengst violenactie tot nu € 1666,50

Hongerdoek 2025: Samen dromen – Liefde zij daad.

Wie een eerste blik werpt op de hongerdoek, krijgt de indruk van een vredig tafereel van gelukkige kinderen, omringd door enkele zachtmoedige dieren.

Die schijn bedriegt zeer. Enkelen van de kinderen moeten hard werken om water te halen, om een broertje of zusje te dragen of om huishoudelijke klussen te doen. En ook de situatie roept vele vragen op.

Zijn de kinderen geïsoleerd van hun ouders en andere mensen?

Kunnen ze van het eiland af?

Is de helikopter een bedreiging of brengt die juist hulp?

Weet alleen de helikopterbemanning dat deze kinderen op die geïsoleerde plek verblijven?

Biedt de tent, die niet verankerd lijkt, wel voldoende beschutting tegen regen en ontij?

De groep van dertien kinderen vormt een bonte mengeling van kinderen uit alle windstreken van deze wereld.

De kunstenaar heeft gebruik gemaakt van foto's uit het archief van Misereor, de Duitse zusterorganisatie van Vastenactie.

Acht van de afgebeelde kinderen komen uit Brazilië, Nigeria, Afghanistan en India.

De vijf uit het Westen afkomstige kinderen zijn deels kleinkinderen van de kunstenaar, die de hongerdoek geschilderd heeft.

Het meisje dat vooraan in de rubberboot zit, draagt een zwemband om haar arm, met daarop de tekst oma.

Ieder kind op de hongerdoek is altijd iemands kind, altijd iemands kleinkind.

De kinderen herinneren ons eraan dat we een intergenerationele verantwoordelijkheid hebben:

laten we onze kinderen en kleinkinderen een leefbare wereld na?

Alle kinderen lijken met iets bezig.

Alledaagse klusjes, spelen, zwemmen. En ze lijken op elkaar betrokken, met elkaar bezig.

En ofschoon op één eiland, zijn de kinderen heel verschillend van elkaar, in afkomst, in kleding.

De vraag doemt op hoe kinderen uit alle windstreken van de aarde samen op één eiland verzeild kunnen raken.

Alles bij elkaar, zeker ook samen met de afgebeelde dieren, geeft de hongerdoek in al zijn verscheidenheid een indruk van de Ark van Noach (Genesis 6, 5 – 9, 29).

En van de zegen van God in Genesis 9.

De verheerlijking op de berg is het thema in de lezingen op de 2^e zondag van de Veertigdagentijd.

Jezus gaat de berg op en ontmoet Mozes en Elia, de ervaring van een stukje hemel op aarde.

De berg uit het evangelie is hier maar een kleine verhoging, de drie apostelen worden verblind door het licht

en in het prachtige landschap zijn allerlei details te vinden.

De rotsen op de voorgrond vormen een soort kloof die een scheiding aanbrengt tussen de kijker en de heilige

figuren.

De kale boom links zou duiden op de lijdensgeschiedenis die komt en de boom rechts laat het nieuwe leven zien