



NIEUWSBRIEF

13 april 2025

Palmzondag

www.katholiekzaanstreek.nl

Palmzondag vieren we inmiddels traditiegetrouw weer in de Jozefkerk.
De Pinkzaal is dan gesloten

Pelgrims van hoop: Brengt een ezelskoning vrede?

Op Palmzondag horen wij het verhaal over de intocht van Jezus in Jerusalem.
Hij rijdt op een klein onnozel ezeltje en niet op een paard of in een grote koets.
Hij wordt toegejuicht en men zwaait met palmtakken.
De mensen - wij ook? - zien in hem een nieuwe koning die eindelijk vrede en recht zal brengen.
Gaaf dat ook gebeuren? Hoe gaat het verder?
Een paar dagen later wordt die Jezus echter opgepakt, hij wordt gemarteld en vermoord aan een kruis. Zand erover?
De roze droom voorbij?
Maar wij hangen toch zijn kruis aan onze kamermuren of om onze nek.
Hoe kan dat nou?
Zijn wij gekkies?
Of wat is er in godsnaam gebeurt? Is de kruis-dood toch niet het einde?
Wordt dat kruis tot levensboom?
Ko Schuurmans

Zondag 13 april is alweer de laatste zondag van de Vastenactie.
Er is een boekenmarkt, een brocante-markt en natuurlijk koffie met taart!
De boeken- en brocantemarkt vindt plaats in de kerk.

Op Witte Donderdagavond is er in de Petruskerk een zogenaamd inloopkoor onder leiding van Marbosko van de Martelaren van Gorcum parochie.
U bent welkom om 18.45 uur in te zingen.
Op Witte Donderdag houden we een collecte inzameling in natura voor de Voedselbank Zaanstreek met lang houdbare levensmiddelen zoals:
alle soorten pasta, saus of kruidenmix, rijst, pakje of blik soep, thee, fruit in blik, groente in pot of blik, jam, aardappelpuree, suiker.

U wordt vriendelijk gevraagd voor de collecte een of meerdere producten mee te nemen.

Al enkele jaren wordt door de KRO-NCRV op deze avond The Passion uitgezonden. De Nederlandstalige liederen brengen het passieverhaal tot leven in deze tijd. Net als andere jaren kunt u samen in de ontmoetingsruimte naar de uitzending kijken onder genot van koffie, thee, matses en radijsjes.

Goede Vrijdag is er om 15 uur de Kruisweg in de Pinkzaal.

We lezen het verhaal van Jezus laatste tocht door Jeruzalem en staan stil bij de 14 staties die er in onze kerken zijn aangebracht.

Momenten van bezinning bij het kruis van onze Heer en het alom aanwezige lijden in deze wereld.

Tijdens de kruisweg brengen we ook een bloemenhulde aan het kruis.

Deze zullen worden gebruikt in de Paasversiering.

Het verzoek van de bloemengroep is witte en gele bloemen mee te nemen.

Vastenmaaltijd

Vrijdag 5 april was er weer de Vastenmaaltijd in de Pinkzaal.

Velen hadden heerlijke gerechten gemaakt, zodat wat mijn persoon betreft het woordje Vastenmaaltijd niet helemaal opging.





In de pastorie van de Petruskerk vond weer de Paasescaperoom plaats. In zo snel mogelijke tijd moeten een aantal opdrachten worden gemaakt.

Dit jaar was het thema; de wonderen van Jezus.

Opdrachten rond het verhaal van de bruiloft in Kana, de lamme man die genezen werd, Lazarus die uit de dood opstond, de storm op het meer, de melaatse die van zijn ziekte werd bevrijd.

De goede oplossingen kwamen terug in cijfers die uiteindelijk het cijferslot van een kist opende waarin planken zaten om het meer van Galilea over te steken.

Hierbij een aantal foto's van de deelnemers in actie.

De familie Avondrood uit Koog aan de Zaan was de snelste met de oplossing.





Er was ook een deelnemer die het oplossen van de puzzel te lang vond duren en alvast het meer overzwom.



Een Goede Week

Het is een stille week.
Zoveel onrecht.
Zoveel lijden.
Zoveel verlies.

Het is een goede week.
Zoveel trouw.
Zoveel overgave.
Zoveel moed.

Het is een heilige week.
Zoveel herkenning.
Zoveel verbondenheid.
Zoveel hoop.

Het is de krachtigste week van het jaar.
Stenen worden weggerold.
Duisternis wordt verlicht.
Graankorrel wordt kiemkracht.

Jij, palmtak kost helemaal niets, wij krijgen jou elk jaar opnieuw op deze zondag.
Terwijl alles duurder wordt,
jij doet er niet aan mee.
Jij bent een palmtak van weinig waarde
en je blijft het ook.
Maar toch, waardeloos ben je niet,
bij lange niet.

Deze zondag is naar jouw genoemd: Palmzondag.
En eigenlijk doe jij een heleboel.



Jij roept in ons verhalen op van toen Jezus naar
Jeruzalem ging
zes dagen voor zijn lijden.

Jij leert ons vooruitkijken naar de vreugde van
Witte Donderdag,
naar de droefheid van Goede Vrijdag, naar de
rouw van stille zaterdag.
Als ik jou vasthoud heb ik als het ware de Hoop
in mijn handen.

Hoop kost niets, hoop wordt je gegeven.

Het is iets heel klein, maar het helpt je om door Goede Vrijdag heen te komen.
Jij bent iets van Pasen, ons nu al gegeven.
Jij zegt goede dingen en er gaat zegen van jou uit!

Het verhaal van Pontius Pilatus, de landvoogd

Ave!! Gegroet!!

(Pilatus geeft de oud-Romeinse groet, de groet die ook fascistten in Italië en nazis in Duitsland brachten)

Ja daar schrikken jullie van hè. Dat is ook de bedoeling.

Dit gebaar brengt jullie terug naar de Tweede Wereldoorlog toen jullie bezet werden door Nazi-Duitsland.

Maar ik neem jullie terug naar het begin van onze jaartelling toen wij Romeinen half Europa, Noord-Afrika en het nabije Oosten bezet hadden.

Wij wilden daar de Pax Romana brengen, de Romeinse vrede.

Eerlijk gezegd kun je beter spreken van Romeinse onderdrukking, bezetting.

We hadden al die volken aardig onder de knoet!

Maar wie ik ben? Laat ik mij voorstellen. Ik ben Pontius Pilatus.

Mijn voornaam is Pilatus dat betekent: hij die een speer met precisie werpt.

Een mooie naam voor de harde militair die ik ben.

Rond het jaar dertig van onze jaartelling was ik namens onze keizer tien jaar stadhouder van Judea, het zuidelijk deel van Palestina.

Mijn naam kennen jullie heel goed.

Als jullie je geloofsbelijdenis zeggen noemen jullie altijd mijn naam.

Dan klinkt: *die geleden heeft onder Pontius Pilatus*, Geweldig hoor. Zo schrijf ik zondag na zondag nog steeds geschiedenis. En wie heeft er dan geleden, is gekruisigd, gestorven en begraven onder mijn bewind? Op mijn bevel? Dat schijnt ene Jezus bar Jozef uit Galilea uit Nazareth te zijn. Kan ik mij die joodse man nog herinneren? Vaag, heel vaag. Wat wil je ook. Die rotjoden pikten het niet dat wij hun land bezet hadden. Iedereen, die zich daar tegen verzette, iedere oproerkraaijer stelden wij op Romeinse wijze terecht door ze aan een kruis te slaan en langzaam dood te laten gaan door veel pijn en vooral verstikking. Er waren tijden dat we wel 500 van dat tuig achter elkaar aan een kruis hingen. Ha, we hadden bommen tekort!

Wat zitten jullie nu verbaasd te kijken?

O, ik snap het al. Jullie denken aan die evangelieverhalen van jullie waar ik natuurlijk ook in voorkom.

Het schijnt dat ik daarin niet eens zo'n beroerde rol speel. Een beetje een twijfelaar misschien, wat onzeker.

Staat er niet geschreven dat ik geen schuld in die Jezus vond? Dat ik hem wel vrij wilde laten?

Dat mijn vrouw een droom kreeg waarin haar verteld werd dat ik hem met rust moest laten?

Dat ik mijn handen in onschuld waste?

Nou, neem dat allemaal maar met een flinke korrel zout.

Ik was geen lieverdje en dan druk ik mij nog zachtjes uit.

Dat die evangelisten zo betrekkelijk mild over mij schreven had er mee te maken, dat hun verhalen publiek werden toen wij nog volop de baas waren.

En ze waren als de dood voor ons Romeinen. Ze durfden de waarheid niet op te schrijven.

Maar goed ook, want we zouden ze wel klein gekregen hebben die rotjoden.

Mij kwam dat goed uit! Zo ben ik de geschiedenis ingegaan als een niet al te beroerde kerel! Maar dat was ik niet.

Weet je hoe echte geschiedschrijvers mij omschreven? Als wreed, onbuigzaam, gewelddadig, corrupt, boosaardig.

Als een uitbuiters en een provocateur! Kijk, dat is andere koek! Schaam ik mij er voor? Geen sprake van!

Ik stond in dienst van de keizer en zijn wil was wet. Wie daar tegen in ging kreeg met mij van doen en hoe!

Ik had mijn residentie in Caesarea aan de kust van de Middellandse Zee.

Alleen als er grote joodse feesten waren en vele pelgrims uit alle hoeken en gaten van het joodse land en daarbuiten naar Jerusalem trokken ging ik er ook naar toe met mijn soldaten.

Dat deed ik om te voorkomen dat het er weer eens uit de hand zou lopen, want al dat volk bij elkaar zorgde altijd voor oproer, demonstraties tegen de keizer, vechtpartijen met mijn soldaten en noem maar op. Dan gingen we er altijd hard tegen aan!

Terug naar die Jezus. Ik herinner hem mij nog maar heel vaag.

Hij viel op te midden van al die oproerkraaiers, die ik heb laten executeren. Hij was anders.

Hij verdedigde zich niet of nauwelijks. Hij deed zijn mond niet open toen ik hem vragen stelde. Een beetje een sukkel dus.

Wat kwam hij in Jerusalem doen met al die mensen die achter hem aan liepen?

Toen ik voor de viering hier binnen kwam neusde ik in het boekje, dat jullie allemaal voor je neus hebben.

Daar staan rare teksten in. Echte joodse teksten. Ik las: *Ik heb mij niet verweerd, ik ben niet teruggedeinsd, ik heb mijn rug prijs gegeven aan hen die mij wilden slaan.*

Slaat dat op die Jezus van Nazareth die zich ook niet verweerde? Stomme teksten!

En dan dat tweede verhaal over hoe die Jezus in Jerusalem komt en op een ezel zitten. Een ezel nota bene! Daar ga je toch niet oprijden? Wij Romeinen zitten op grote paarden.

Dan heb je overzicht op het gepeupel en straal je macht uit.

De mensen, zo lees ik, riepen ook nog: *Gezegend, Hij die komt in de naam van de Heer, de koning van Israel!*

Was die Jezus een nieuwe koning? Dus een koning op een ezel? Belachelijk! De omgekeerde wereld!

Rare lui, die joden. Wij Romeinen snappen niks van hen. Wij hebben heel veel goden. Voor allerlei zaken één. Onze tempels staan vol met beelden.

Die joden zeggen slechts een god te hebben, maar een beeld van die god zie je nergens. Dat willen die joden niet.

Wat is nu een godsdienst zonder een godenbeeld? Dat is toch niks?

Niet voor niets beschouwen wij Romeinen die joden als atheïsten oftewel mensen zonder god.

Enfin, leiders van de joden kwamen bij mij met het verzoek om die Jezus te berechten. Ze hadden hem opgepakt.

Waar werd die Jezus door hen van beschuldigd? Allereerst van een aantal typisch joodse zaken, die mij geen bal interesseerden.

Hij zou de tempel onteerd hebben. Hij zou zich messias oftewel redder van het volk genoemd hebben. Mooie redder zoals dat stille mannetje daar voor mij stond.

Bovenal echter zou hij zich koning van de joden genoemd hebben.

Dat kon niet, zeiden de joodse leiders onder leiding van hogepriester Kajafas, die leuk met ons samenwerkten.

Voor geld en aanzien zijn mensen immers altijd om te kopen.

Kajafas zei dat dát nu een belediging van onze keizer was, want die was de koning van de joden.

Goed gesproken Kajafas! Je hebt helemaal gelijk! Daarom moest die Jezus berecht worden!

Ben jij de koning van de joden? vroeg ik hem. U zegt het! antwoordde hij ontwijkend.

Verder zei hij nog wat over de waarheid waarvan hij zou getuigen.

Onbegrijpelijke taal voor mij. Ik reageerde dus met: wat is waarheid?



Dat klinkt filosofisch, maar zo bedoelde ik het helemaal niet. Voor mij bestaat de waarheid niet.

Het gaat om de macht. Als je die hebt dan heb je gelijk. Dan heb je de waarheid.

De waarheid is dat wat voor ons Romeinen nuttig is. Ik liet hem geselen door mijn soldaten. Die zetten hem een kroon van doorns op zijn kop en trokken hem een purperen mantel aan.

Zo werd hij een schertskoning, een nepkoning van de joden.

Ik toonde hem aan het volk en zei: Ecce homo! Zie de mens!

Dat klinkt alweer diepzinnig, maar ik bedoelde er natuurlijk slechts mee te zeggen: kijk, dit mannetje nu eens!

Is dit een mens om achterna te gaan? Je zou wel gek zijn!

Van mij hoefde hij niet per se vermoord te worden, maar de leiders van het joodse volk drongen er op aan.

Waarom? Ze wilden die Jezus aan mij uitleveren om te voorkomen dat ik tegen de tempel en al die pelgrims hard zou optreden.

Ik gaf ze graag hun zin. Voor even althans.

Toen heb ik hem laten kruisigen zoals ik zo dikwijls deed met al die lui die de orde verstoorden.

Opgeruimd staat netjes! Weer een jood minder!

Ben ik nog lang in Palestina gebleven? Een paar jaar later overspeelde ik mijn hand.

Ik liet een grote groep Samaritanen afslachten die protesteerden.

Dat vonden ze in Rome te ver gaan. De slappelingen. Ik moest naar Frankrijk. Daar leefde ik de rest van mijn leven.

Maar luister eens. Ik kijk hier rond in jullie tempel en zie ook geen godsbeeld.

Zijn jullie soms een soort joden? Zijn jullie volgelingen van die Jezus bar Jozef van Nazareth?

Moet je vooral doen. Kijk daar hangt jullie machtige leider! Vast getimmerd aan een kruis! Machteloos!

Zo is het met hem afgelopen! Loop hem vooral achterna!

Misschien komen jullie dan - als het aan mij ligt - op dezelfde manier aan je einde.

Ik ga er nu vandoor. Ik duik weer onder in de geschiedenis.

Maar blijf vooral die geloofsbelijdenis van jullie opzeggen.

Dan klinkt mijn naam weer. Een naam om te onthouden. Zo maak ik geschiedenis! En hoe!

Ko Schuurmans

Hongerdoek 2025: Samen dromen – Liefde zij daad.



De dieren

De statige ooievaar wordt in diverse culturen gezien als een symbool voor geboorte en een nieuw begin. Of van groei, ook in persoonlijkheid.

Ook geluk en voorspoed wordt gekoppeld aan het zien van een ooievaar.

Omdat ooievaars heel hoog kunnen vliegen, worden ze in sommige culturen beschouwd als boodschappers tussen aarde en hemel.

In de Kabbalah, de joodse mystiek, zijn vogels (en dus ook ooievaars) een ‘kanaal’ van Gods aanwezigheid en de overbrengers van boodschappen,

We kunnen natuurlijk ook denken aan Mattheüs 6, 26: Kijk naar de vogels in de lucht: ze zaaien niet en oogsten niet en vullen geen voorraadschuren;

het is jullie hemelse Vader die ze voedt. Zijn jullie niet meer waard dan zij?

De ooievaar kan ook verwijzen naar de H. Agricola, in de 7de eeuw bisschop van Avignon in Zuid Frankrijk.

Naar verluidt zou de bisschop met behulp van ooievaars de streek rond Avignon hebben gezuiverd van slangen.

En de slang staat natuurlijk voor het kwaad en hoe dat in de wereld is gekomen

De H. Agricola is overigens niet alleen de schutspatroon van de ooievaars, maar hij wordt ook aangeroepen voor regen bij een langdurige droogteperiode en bij uitbreiding voor mooi en goed weer in het algemeen.

Gebed ter bezinning

Wij danken u o God,
voor uw eenvoudige
binnenkomst in ons leven.
Niet een die ons overstemt
maar stilletjes op een ezel
teken van de vrede.

Wij bidden dat die vrede
in ons stem krijgt en zich te weer stelt



tegen alles wat er in ons zit
aan onmacht onzin en ongein.

Wij bidden dat wij in de week
die voor ons ligt de Stille Week
van lijden en leven
onze ogen niet sluiten
voor wat er om ons heen gebeurt
aan verwerpelijke en verdrietige dingen,
Dat wij omkeren waar dat geboden is
en elkaar tot steun zijn
waar dat gevraagd wordt

Wij bidden voor wie gelukkig zijn
dat de glans van hun geluk
ook anderen zal verlichten
en voor wie het leven
geleidelijk of plotsklaps is veranderd
ten kwade en die daar moeite mee hebben
omdat het nooit meer wordt zoals het was,
alle onschuld voorbij.

En voor wie ziek zijn of verdrietig
dat hun hoop niet dooft
en zijn omringd worden
door aandachtige zorg.

Voegen in stilte aan haar/zijn naam
toe van wie ons lief zijn. Amen

Taizéviering in de Noorderkerk, zondagmiddag 13 april 2025.

Zondag 13 april a.s. is er weer een Taizéviering in de Noorderkerk in Zaandam. Onze vieringen zijn gebaseerd op de diensten in Taizé: Zingen, Bidden, Bijbellezen en Stilte. Die Stilte staat net als in Taizé centraal. In de stilte is er ruimte om tot jezelf te komen en ook ruimte om God te ontmoeten. Zingen doen we uiteraard uit het ruime aanbod Taizéliederen.

Datum: zondagmiddag 13 april 2025.

Locatie: Noorderkerk, Heijermansstraat 127, Zaandam, in de grote zaal van het bijgebouw. **Aanvang:** 16.30 uur.

Verjaardagsconcert Melissa Venema en Wibi Soerjadi.

De bekende trompettiste Melissa Venema en meesterpianist Wibi Soerjadi geven op 13 april op unieke wijze een prachtig verjaardagsconcert.

Het belooft weer een mooi concert te worden.

Voor de pauze worden er klassieke werken gespeeld, zoals Chopin, Rachmaninov en het Haydn trompetconcert.

Na de pauze staat er filmmuziek en enkele nieuwe werken op het programma.

Na afloop is er gelegenheid om Wibi en Melissa te ontmoeten en samen op de foto te gaan en zijn er bij de nazit heerlijke hapjes.

Het belooft een uniek en feestelijk verjaardagsconcert te worden.

Zondagmiddag 13 april Maria Magdalenakerk Wormer, Dorpsstraat 351

Aanvang: 14:30. Welkomstdrankje om 14:00.

Kaarten á € 27,50 zijn inclusief welkomstdrankje en hapjes zijn rechtstreeks te boeken bij 'Eventbrite'

via de site www.concertenwormer.nl of tel. 075-642 1282.